



A HISTÓRIA QUE INSPIROU O FILME
“A LENDA DO CAVALEIRO VERDE”

SIR GAWAIN E O CAVALEIRO VERDE

*“Uma das obras primas da arte do décimo quarto século da Inglaterra,
e da Literatura Inglesa como um todo” — J. R. R. Tolkien*

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

SIR GAWAIN E O
CAVALEIRO
VERDE
Tradução: Jurandir Gouveia

.Authore

Copyright © 2022 Editora Authore
Todos os direitos reservados

Introdução

A presente obra que o leitor tem em mãos sobreviveu ao tempo não pelo cuidado, mas pelo acaso, ou quem sabe, pela providência. Estima-se que a sua composição date do século quatorze, mas, diferente de outros manuscritos de sua época, a história de Dom Galvão (versão abrigada de Sir Gawain) e o Cavaleiro Verde só foi amplamente lida séculos depois, quando foi publicada pela primeira vez no século dezanove.

Originalmente escrito em um inglês arcaico, este poema atraiu muitos leitores que se encantaram com a linguagem, métrica e beleza de suas estrofes, assim como pela história de cavalaria, com os temas comumente exaltados por esta ordem, como lealdade, fidelidade, coragem, cavalheirismo, humildade e, acima de tudo, honra. E o poder de atração desta obra foi tamanho que o próprio J. R. R. Tolkien ficou cativo de seu encanto e fez uma tradução do inglês arcaico para o inglês moderno. Antes do autor inglês sonhar com a Terra Média e sua mitologia, de publicar “O Hobbit” e a saga “O Senhor dos Anéis”, ele se apaixonou pelo poema arturiano sobre um dos cavaleiros da Távola Redonda do Rei Artur.

Christopher Tolkien, filho de Tolkien, afirmou em uma obra publicada após a morte do pai e que reunia vários ensaios chamada “The Monsters and the Critics, and Other Essays” (Monstros e Críticos e outros ensaios) que o pai devotara muita atenção e estudo a este poema. O próprio Tolkien afirmou que esta era “uma das obras primas da arte do décimo quarto século da Inglaterra, e da Literatura Inglesa como um todo”. De fato, Tolkien não apenas traduziu, mas teve sua obra influenciada por esta e outras histórias arturianas, algo que se reflete nas ideias de missão, sacrifício por um bem maior, um rei escolhido, a fragilidade humana, amor, lealdade e traição.

O único manuscrito que sobreviveu é datado de 1400 e está atualmente na Biblioteca Britânica. É um pequeno livro com três outros poemas. Seu autor é desconhecido e seu local de composição é suposto como sendo ao norte das Midlands, na Inglaterra.

Apesar dos séculos que nos separam da história aqui contada, ela ainda exerce um grande poder de atração aos corações modernos. Isso porque ela contém elementos atemporais, personagens bem construídos e uma trama que consegue caminhar sem dificuldade no suspense, humor, aventura e romance. Não é de se admirar, portanto, haver duas adaptações ao cinema: “Sword of the Valiant: The Legend of Sir Gawain and the Green Knight”, um filme de 1984 estrelando Sir Sean Connery como o Cavaleiro Verde; e The Green Knight (A Lenda do Cavaleiro Verde), filme de 2021 estrelando Dev Patel como Sir Gawain.

Prefácio do tradutor

Sir Gawain e o Cavaleiro Verde foi originalmente publicado em forma de poema em um inglês arcaico que exige, hoje, tradução para o inglês moderno. Ao fazer esta tradução, me baseei tanto quanto pude no manuscrito original, mas tendo em vista essa ser uma tarefa difícil até mesmo para renomados estudiosos do inglês, também busquei ajuda em diversas traduções modernas para que, ao serem comparadas, pudesse extrair o melhor sentido para a história.

Para esta tradução, fiz a escolha de reproduzir o texto em prosa, não em poesia, pois seria impossível transpor toda a beleza e sutilidade que se percebe apenas no inglês. Por isso, assim como várias versões em inglês e outras línguas, também coloquei meu foco na história, tentando manter a harmonia dos temas representados na obra de modo que o leitor consiga desfrutar de sua leitura da melhor maneira.

SIR GAWAIN E O CAVALEIRO VERDE

Quando a guerra e o cerco de Troia^[1] terminaram e a cidade havia sido reduzida a escombros fumegantes, o homem que a traiu^[2] foi levado a julgamento, certamente culpado de crimes terríveis. Então o nobre Eneias e sua linhagem real varreram a Europa e viveram como os governantes de todos os países do mundo ocidental. O poderoso Rômulo se estabeleceu em Roma e fundou aquela cidade de maior distinção. Deu-lhe o seu nome, pelo qual ainda é conhecida. Ticius fez sua base nas colinas azuis da Toscana e Langobard nas planícies da Lombardia.

Mas sobre o Canal, o ilustre Brutus colonizou a Grã-Bretanha e suas montanhas ondulantes para seu grande contentamento. Guerra, represália, exploração aconteceram aqui algumas vezes. Alegria e desastre muitas vezes se revezaram.

Depois que a Grã-Bretanha foi fundada por este poderoso líder, pessoas corajosas foram criadas lá com gosto pela guerra, pessoas que escolheram lutar em tempos turbulentos. Mais maravilhas também ocorreram em nossa terra do que em qualquer outro lugar desde a queda de Tróia. De todos os que governaram aqui como reis dos bretões, o mais nobre foi Arthur, segundo todos os relatos. Então, meu objetivo agora é descrever uma aventura, que as pessoas concordam que foi claramente um evento extraordinário mesmo para os padrões de Arthur. Se você prestar atenção por um breve momento, eu direi logo, exatamente como ouvi, palavra por palavra, como transmitido em cada detalhe, de geração em geração.

Era Natal em Camelot, e lá estava o rei com seus principais senhores e todos os seus melhores soldados, a famosa companhia de toda a Távola Redonda – celebrando em grande estilo: nada de preocupação no mundo. Repetidamente homens fortes brigavam, e os nobres cavaleiros lutavam com vigor até que cavalgavam para a corte para começar a dançar. As celebrações continuaram durante uma quinzena inteira com toda a festa e prazer que as pessoas podiam imaginar.

Era bom ouvir tal comoção gloriosa: alvoroço animado o dia todo e dança à noite, a mais pura indulgência no salão de dança e no

quarto das senhoras e senhores, qualquer que fosse o capricho deles. Com todos os prazeres mundanos, eles moravam lá juntos: os cavaleiros mais famosos dos anais da cristandade, as mulheres mais bonitas que já respiraram e o rei mais belo à frente de todos eles. Um salão repleto de pessoas na flor da vida.

O mais bem-sucedido do mundo, seu rei detinha o controle total. Seria difícil hoje em dia encontrar tal companheirismo.

Com a chegada do Ano Novo, uma porção dobrada foi servida na mesa superior para todos os nobres convidados, e para lá veio o rei com todos os seus cavaleiros, quando o serviço na capela terminou. E eles se cumprimentaram pelo Ano Novo, e se deram ricos presentes (e os que os receberam não se indignaram, isso bem podeis acreditar!), e as donzelas riram e se divertiram até que chegou a hora das refeições. Quando se vestiram para o jantar, tomaram seus lugares, organizados por grau de nobreza. A rainha Guinevere estava colocada no meio, elegantemente vestida em seu trono rico, acolchoado em sedas sob seu dossel vermelho e com cortinas tarsianas penduradas em torno dele, bordadas e cravejadas com as melhores pedras preciosas que o dinheiro podia comprar ao preço mais alto da época. Lindos demais para serem descritos, seus olhos cinzas brilhavam. Ninguém jamais poderia dizer ter visto uma beleza maior.

Mas Arthur não comia até que todos fossem servidos, tão cheio de alegria e contentamento ele estava, parecia uma criança. Ele gostava da vida agitada e não suportava ficar deitado até tarde na cama ou ficar sentado por muito tempo, tanto seu sangue jovem e cérebro ativo o excitavam. Ele tinha outro ritual que também mantinha em grandes festas: por tradição, ele nunca se sentava para comer antes que alguém lhe contasse uma nova história de alguma grande aventura, alguma grande maravilha em que pudesse acreditar plenamente, de seus ancestrais, ou de armas, ou outros grandes feitos; ou então até que alguém desafiasse um cavaleiro para lutar, para arriscar a vida em combate, homem contra homem e vida contra vida, para ver qual deles a fortuna favoreceria. Tal era o costume do rei quando ele se sentava no salão em cada grande banquete com seus nobres cavaleiros. Então, com porte orgulhoso,

ele ficou lá em seu lugar. Cheio de vida no Ano Novo, ele transbordava alegria.

Então lá estava ele, o poderoso rei diante da mesa alta, conversando graciosamente. O nobre Sir Gawain sentou-se ao lado da rainha e Agravain, o Mão-dura^[3], do outro lado, ambos sobrinhos do rei e cavaleiros confiáveis. O bispo Baldwin estava à cabeceira da mesa, e Ywain, filho de Urien, estava sentado ao seu lado. Colocados no topo, estes foram servidos com honra, e depois todos os cavaleiros ao longo das mesas laterais. Veio o primeiro prato, ao som de trombetas que tinham estandartes brilhantes pendurados abaixo delas. O rufar dos tambores e as nobres flautas com sua música marcial despertavam os ecos para que todos os corações saltassem, despertados pelo som. As iguarias eram trazidas das comidas mais raras em abundância infinita, tão grande era a abundância que mal podiam encontrar espaço na mesa para colocar os pratos. Cada um se serviu como mais lhe agradou, e para cada dois havia doze pratos, com muita cerveja e vinho.

Não darei mais detalhes sobre esse rico banquete; você já entendeu que não havia escassez. Mas de repente um barulho estranho chegou aos seus ouvidos. Mal o barulho dos pratos cessou e o primeiro prato foi devidamente servido, quando uma aparição monstruosa entrou pela porta, uma das criaturas mais altas de toda a terra. Tão imponente e poderoso do pescoço à cintura, suas coxas e seus antebraços tão musculosos e longos que você pensaria que ele era algum tipo de gigante. E, no entanto, ele era apenas um homem, apenas o mais poderoso que poderia montar um corcel. Pois, embora suas costas e seu peito fossem incrivelmente grandes, seu estômago e sua cintura eram elegantemente finos, e todas as suas feições eram proporcionais, dado seu tamanho, exatamente corretas. Mas todos ficaram maravilhados com sua cor, pois ele era verde da cabeça aos pés!

Este homem e suas roupas eram todas de cor verde. Ele tinha uma cota de malha apertada, feita sob medida para seu tamanho. Sobre ela usava um elegante manto; o pano e o capuz que estava jogado para trás de seus cabelos e repousava sobre seus ombros

era todo enfeitado e forrado com pele. Limpas e justas eram as meias da mesma cor que grudavam em suas panturrilhas; suas esporas polidas eram de ouro reluzente com fechos de seda ricamente trabalhados, e seus pés estavam descalços nos estribos. E todo o seu traje era totalmente verde, até as listras no cinto e as várias pedras preciosas que estavam profusamente cravejadas em todas as partes, trabalhados sobre um fundo de seda, na sela e na túnica. Seria demais listar metade dos adornos costurados em suas roupas, os pássaros e os insetos, todos salpicos de verde brilhante contra ouro. Todos os arreios do cavalo eram de metal esmaltado: os estribos sobre os quais ele estava eram enfeitados da mesma maneira, paralamas também, tudo brilhava e cintilava com suas joias verdes. Até o corcel em que ele montava era da mesma cor, um cavalo verde, forte, bem definido, um corcel difícil de segurar, a não ser pelas rédeas bordadas que obedecem ao seu cavaleiro.

Este homem era como uma pintura, vestido de verde daquele jeito, e a crina de seu cavalo de uma cor idêntica. Cabelo luxuriante enrolado em volta dos ombros; uma barba enorme como um arbusto pendia sobre o peito, combinando com o cabelo comprido que escorria de sua cabeça, cortado em volta logo acima dos cotovelos, de modo que metade de seus braços estava enrolada por ele, como o manto de um rei fechado no pescoço. A crina do grande cavalo era cortada da mesma maneira: ondulada e enrolada, com ricos cachos entrelaçados com fios de ouro no cabelo verde. Sua cauda e seu topete estavam trançados da mesma forma, e cada um preso com uma fita verde. A cauda cortada tinha pedras preciosas em todo o seu comprimento, e estava amarrada no topo com um nó intrincado, onde muitos sinos de ouro polidos soavam. Um cavalo desse tipo, ou um homem assim montado nele, nunca antes seus olhos humanos tinham visto naquele salão. Ele parecia tão rápido quanto um relâmpago, era o que todos que o viram diziam. Parecia que nenhum homem poderia sobreviver sob seus golpes.

O cavaleiro não trazia elmo nem cota de malha, nem gorjal nem couraça, nem lança nem broquel para ferir ou proteger. Mas em uma mão ele tinha um ramo de azevinho, a árvore mais verde quando os bosques estão vazios, e um machado na outra, uma arma

estranhamente grande, cruel demais para palavras descreverem. A cabeça do machado tinha um metro de comprimento, o metal todo era de aço verde e ouro, a lâmina polida brilhante, com uma borda larga, bem moldada para cortar como uma navalha afiada. A haste pela qual o homem a segurava era feita de madeira maciça, reforçada com ferro até a ponta e toda gravada com trabalho habilidoso em verde. Um cordão estava enrolado em volta dele, amarrado na cabeça, cruzado por todo o comprimento do cabo com muitas borlas preciosas presas ao longo dele, torcidas firmemente em botões verdes. Este cavaleiro entrou direto no salão e caminhou até o estrado, sem medo de nada. Ele não reconheceu ninguém, mas olhou por cima de suas cabeças, e a primeira coisa que disse foi:

“Onde está o mais nobre de toda essa multidão? Gostaria de falar com ele em particular, trocar algumas palavras educadamente.”

Ele olhou para todos os cavaleiros, de alto a baixo, então parou para considerar quem tinha mais honra ali.

Todos olharam para este estranho verde, porque todos se perguntavam o que poderia significar que um cavaleiro e um cavalo pudessem ser daquela cor - verde como a grama, ainda mais verde do que o esmalte verde brilhando contra o ouro. Todos ficaram imaginando, então se aproximaram um pouco mais, paralisados de admiração pelo que ele faria. Eles tinham visto muitas maravilhas, mas nada parecido com isso, então eles assumiram que deveria ser magia e feitiçaria. A maioria dos cavaleiros nobres tinha medo de responder, tão atordoados por sua voz que ficaram ali parados em um silêncio assustador que encheu o grande salão. Suas vozes eram tão silenciosas como se tivessem adormecido. Acho que não por medo, mas em parte por cortesia, eles deixaram para o rei dar alguma resposta.

Quando Arthur do estrado viu tudo o que estava acontecendo, ele o cumprimentou imediatamente – ele não tinha medo de nada. Ele disse:

“Senhor, você é realmente bem-vindo a este lugar. Eu sou Arthur, o chefe da casa. Por favor, desmonte e fique, eu lhe imploro, e mais tarde saberemos qual pode ser o seu prazer.”

“Pelo Senhor dos altos céus”, ele respondeu, “não, obrigado. Não vim me demorar aqui, mas porque cantam tantos louvores ao teu respeito, senhor, e porque seus cavaleiros são considerados os melhores e os mais fortes em montaria, os mais corajosos e dignos de toda a humanidade, valentes para se enfrentar em todos os esportes nobres. Aqui é mostrado cavalheirismo, ou assim me dizem, e é simplesmente isso que me trouxe neste momento. Mas tenha a certeza por este ramo que carrego que venho aqui em paz, sem procurar contendas. Se viesse para a guerra com intenções violentas, tenho armadura em casa, e também um elmo, um escudo e uma lança afiada, ambos reluzentes, e outras armas para empunhar, garanto-lhe. Mas eu não quero batalha; estou vestido para a paz. Se você for tão corajoso como todos dizem, me concederá generosamente a troca que peço como um direito.”

Arthur respondeu, dizendo:

“Senhor Cavaleiro, se veio em busca de um duelo, aqui não faltará adversários.”

“Não, não quero briga, juro com toda a honestidade. Nesses bancos há apenas crianças sem barba. Se eu estivesse totalmente armado em meu cavalo poderoso, não haveria ninguém para me igualar aqui, tão pequena é a força deles. Tudo o que peço nesta corte é um jogo de Natal, neste feriado de Ano Novo com todos os jovens. Se alguém nesta sala acredita ser forte o suficiente, tão vigoroso tanto de sangue quanto de cérebro, a ponto de ousar trocar golpes comigo, eu lhe darei de presente este machado, que é pesado o suficiente, e ele poderá manuseá-lo como desejar, e eu suportarei o primeiro golpe, sentado e desarmado. Se algum cavaleiro for tão ousado a ponto de provar minhas palavras, que ele venha rapidamente até mim aqui e pegue esta arma, eu a cederei, ele pode ficar com ela, e eu suportarei seu golpe, firme no chão, desde que você concorde que eu possa dar um golpe em troca. Vou dar-lhe um descanso de um ano e um dia. Agora se apresse, e deixe-me ver se alguém aqui se atreve a dizer alguma coisa.”

Se eles haviam ficado surpresos no início, ficaram ainda mais silenciosos, todos os guerreiros no salão, os maiores e os menores. O cavaleiro em seu corcel se endireitou na sela e percorreu o salão

com seus olhos ferozes que brilhavam vermelhos sob suas sobranceiras verdes e espessas. Ele franziu a testa e torceu a barba, esperando para ver quem deveria se levantar, e quando ninguém respondeu, ele gritou em voz alta e zombeteira:

“Bem, então esta é a corte de Arthur, cuja fama se espalha por tantos reinos. Onde está seu orgulho agora? Onde estão suas conquistas, suas batalhas e ferocidade e suas grandes palavras? Parece que a fama e a celebridade da Távola Redonda são dissipadas com uma palavra da voz de um homem, já que todos vocês tremem antes que um golpe seja desferido!”

E ele riu tão alto que o rei ficou indignado. Por vergonha, o sangue subiu para suas bochechas e rosto nobre. Sua ira cresceu como o vento, e assim aconteceu com todos que estavam lá. O rei, tão corajoso por natureza, deu um passo para o lado do enorme cavaleiro, e disse:

“Senhor, o Céu é testemunha de que seu pedido é tolo; mas, se é isso que você quer, está certo, você deve obtê-lo. Não conheço ninguém que tenha medo de suas grandes palavras. Agora me dê seu machado, e eu lhe concederei o favor que você pede.”

Ele rapidamente se adiantou e estendeu a mão em sua direção, e o outro homem desmontou agressivamente. Arthur segurou seu machado, segurou o cabo e girou-o severamente, como se quisesse golpear. O homem poderoso se erguia acima dele, mais alto do que qualquer um ali, por mais de uma cabeça. Com plena autoconfiança, ficou ali acariciando a barba, até que com um rosto calmo baixou a túnica, não mais assustado com as grandes ameaças de Arthur do que se fosse alguém oferecendo-lhe um copo de vinho.

Gawain, ao lado da rainha, se inclinou em direção ao rei.

“Peço-lhe, com todo o fervor, que me deixe assumir isso. Se você, nobre senhor”, disse Gawain ao rei, “deixar-me levantar deste banco e me colocar ao seu lado, saindo desta mesa sem causar ofensa, se não houver objeção de minha senhora, a rainha, eu assumirei seu lugar diante de toda esta corte. Pois acho inadequado, como certamente é o caso, quando esse pedido arrogante é feito em seu salão, que você se sinta movido a aceitar o desafio, enquanto tantos cavaleiros corajosos estão sentados ao

seu redor dos quais nenhum homem na terra é mais pronto e disposto nem mais capaz quando a batalha começa. Eu sou o mais fraco, eu sei, e o mais fraco de espírito, então minha vida seria a menor perda, é simplesmente verdade. Meu único valor é que você é meu tio; o único valor do meu corpo é o seu sangue que corre por ele. Já que esta tarefa insana não é adequada para você, e já que eu a pedi primeiro, você deve passá-la para mim. Se minha fala é imprópria, então não deixe que esta corte seja culpada.”

Os nobres cavaleiros consultaram e todos aconselharam o mesmo: isentar o rei e dar a tarefa a Gawain.

Então o rei ordenou que seu cavaleiro ficasse de pé, e ele se levantou imediatamente, agindo da maneira mais apropriada. Ele se ajoelhou diante do rei e pegou a arma. Arthur a cedeu livremente, levantou a mão e deu a bênção de Deus a Gawain, instando-o a que seu coração fosse resoluto, e sua mão também.

“Certifique-se, sobrinho”, disse o rei, “de acertar o seu corte. Se você fizer isso com eficácia, tenho certeza de que pode esperar sem se preocupar pelo golpe que ele lhe der.”

Gawain foi até o cavaleiro com o machado na mão e esperou por ele, sem medo algum. Então o Cavaleiro Verde se dirigiu a Sir Gawain.

“Devemos recapitular nossos termos antes de prosseguirmos. Mas primeiro deixe-me pedir-lhe que me diga seu nome. Diga-me honestamente para que eu possa acreditar em você.” “Verdadeiramente”, disse o bom cavaleiro, “chamo-me Gawain, eu que lhe ofereço este golpe, aconteça o que acontecer. Daqui a doze meses eu vou receber um de você com a arma que você escolher, e nenhum outro.”

O outro homem respondeu:

“Sir Gawain, que eu possa prosperar, pois estou disposto a tomar este golpe de suas mãos.”

E ele continuou:

“Sir Gawain, estou feliz que é de suas mãos que vou conseguir o que pedi. E você descreveu corretamente, em todos os detalhes, o desafio que eu pedi ao rei, mas quero que me dê sua palavra de honra de que você mesmo me procurará, onde quer que você pense

que eu possa ser encontrado na terra, e tomará a retribuição do golpe que você me der hoje diante desta assembleia.”

“Mas onde devo procurar?”, disse Gawain. “Onde você vive? Juro pelo meu Criador, não faço ideia, e não sei nem a sua corte nem o seu nome. Mas me dê instruções e diga como você se chama, e eu farei o meu melhor para chegar até lá. Juro solenemente, pela minha palavra de honra.”

“É o suficiente neste Ano Novo, não há mais o que dizer”, disse o Cavaleiro Verde ao nobre Gawain. “Se eu lhe contar tudo depois de levar o golpe que você me der conforme combinamos, se eu lhe contar então sobre minha casa e meu lar e qual é o meu nome, então você pode manter nosso acordo sentindo minha força. E se eu não disser nada, tanto melhor para você: fique em casa e não procure mais. Mas chega! Agora pegue sua arma cruel e vamos ver como você ataca.”

“Com prazer, senhor”, disse Gawain, segurando seu machado.

O Cavaleiro Verde então assumiu sua posição e abaixou um pouco a cabeça, expondo a pele. Seu cabelo luxuriante ele puxou sobre sua cabeça, para deixar seu pescoço exposto à vista. Gawain agarrou seu machado e o ergueu, o pé esquerdo para a frente, firme no chão, e deixou cair a lâmina rapidamente sobre a pele desprotegida, de modo que a arma do guerreiro quebrou os ossos e cortou a carne, decepando-a completamente, de modo que a ponta do machado atingiu o chão. A bela cabeça caiu do pescoço para o chão e vários a chutaram para longe enquanto ela rolava. O sangue jorrou do corpo e brilhou vermelho contra o verde. E, no entanto, o homem não cambaleou nem caiu, mas, dando um passo forte em suas pernas vigorosas, para o horror de todos, estendeu a mão para onde os cavaleiros estavam, segurou sua bela cabeça e a ergueu. Depois virou-se para o seu cavalo e agarrou as rédeas, pisou nos estribos e saltou em seu lombo, segurando a cabeça pelos cabelos com a mão. Ele se sentou na sela com a mesma segurança como se nada tivesse acontecido com ele, embora estivesse sem cabeça. Ele girou seu corpo, um tronco desfigurado e sangrando. Muitos estavam tremendo quando ele terminou de falar.

Ele ergueu a cabeça com a mão e virou o rosto para o rei que estava sentado no trono. Ele ergueu as pálpebras e olhou para ele de olhos abertos; então com a boca disse as palavras que você vai ouvir.

“Tenha certeza, Gawain, de estar pronto, pois jurou procurar conscienciosamente até me encontrar, como você disse neste salão, na presença desses cavaleiros. Procure a Capela Verde, eu o exorto, para que receba o golpe que você desferiu. Você ganhou o direito de receber a retribuição deste golpe na manhã de Ano Novo. A maioria das pessoas me chama de Cavaleiro da Capela Verde; então, se você perguntar, você não vai deixar de me encontrar. Portanto, venha, ou será considerado em falta.”

Com isso ele puxou as rédeas e saiu galopando pela porta do corredor, com a cabeça na mão, de modo que as faíscas voavam sob os cascos de seu cavalo. Para que país ele foi ninguém lá sabia, não mais do que eles sabiam de onde ele tinha vindo a princípio. E o rei e Gawain se olharam e riram, pois na verdade isso havia se mostrado uma maravilha maior do que qualquer outra que eles conheceram antes.

Se o nobre Rei Arthur estava incerto de coração, ele não deixou transparecer, mas com uma voz corajosa falou com a rainha em palavras delicadas.

“Minha querida esposa, não se assuste. Tais atividades são adequadas ao Natal – brincadeiras, risos e cantos, com as danças sazonais de damas e cavaleiros. De qualquer forma, posso comer com a consciência tranquila. Dificilmente posso negar que vi uma maravilha”, ele olhou então para Gawain e se dirigiu a ele diretamente. “Agora, senhor, pendure seu machado, já fez cortes suficientes.”

Então ele foi colocado acima do trono contra as tapeçarias, onde todos poderiam vê-lo como uma maravilha e contar essas maravilhas apontando-o. Então os dois sentaram juntos, o rei e o bom cavaleiro, e os homens os serviram com uma porção dobrada, que é a parte dos mais nobres, com todo tipo de carne ao som de muita música. E eles passaram aquele dia alegres, mas Sir Gawain

não deixava de pensar no grande empreendimento que ele havia feito.

II

Esta aventura foi um belo presente de Ano Novo para Arthur, pois ele adorava desafios. Se faltavam tópicos quando eles se sentavam à mesa, agora eles teriam muito assunto para manter suas línguas ocupadas. Gawain ficou satisfeito com sua iniciativa nesses jogos de salão, mas não se surpreenda se o resultado for trágico. Embora as pessoas fiquem alegres quando todas estão bebendo, um ano passa rapidamente e muda seu humor; o final raramente corresponde ao espírito em que começa.

O festival de Youle^[4] já havia passado, assim como o Ano Novo, e cada estação segue a outra. Pois depois do Natal vem a desagradável Quaresma, onde o peixe tomará o lugar da carne e a alegria será do tipo mais simples. E então o clima do mundo ralha com o inverno; o frio se retira, as nuvens se elevam, e a chuva forte cai em aguaceiros quentes, direto no chão para que as flores apareçam. Tanto os prados como os campos estão cobertos de verde; os pássaros se apressam a construir e cantam com entusiasmo de alegria no verão que se segue tão docemente por todas as colinas. As flores incham e desabrocham em um arranjo denso e imprudente, e notas ricas, sem pausa, são ouvidas em toda a floresta.

Depois da brisa suave da temporada de verão e do vento oeste que sopra sementes e gramíneas, o crescimento é abundante por toda parte, quando o orvalho encharcado cai das folhas com o toque do céu que o sol quente traz. Mas então vem o outono para endurecer o grão, para avisá-lo para amadurecer antes do inverno. Sua secura faz com que a poeira gire ao redor e se levante da face da terra. O vento forte no céu luta com o sol; as folhas da tília se soltam e caem no chão, e a grama, que antes era tão verde, fica cinzenta. Tudo que brotou em tal esperança amadurece, depois apodrece. Assim o ano passa por sua série de ontens, e o inverno volta novamente, como a natureza exige, sempre igual. A lua durante a Festa de São Miguel tem um toque de inverno, e Gawain pensa novamente em sua busca temerosa.

No entanto, até o Dia de Todos os Santos, ele permaneceu com Arthur, que realizou um banquete nesta festa em homenagem a Gawain, com grande celebração por toda a Távola Redonda. Belos cavaleiros e belas damas estavam cheios de aflição por causa desse homem, mas não mostravam nada além de alegria: muitos que lamentavam por ele ainda faziam piadas.

Depois do jantar, ele falou seriamente com Arthur e falou sobre sua viagem, dizendo abertamente:

“Agora, senhor da minha vida, peço licença para partir. Você sabe quão grave será esta aventura. Falar mais de suas dores seria fôlego perdido. Mas amanhã devo partir para receber esse golpe, sou obrigado a partir em busca do Cavaleiro Verde. Deus me ajude!”

Então os melhores da companhia se reuniram: Iwain e Erec e muitos outros, Sir Dodinel, o Selvagem, o Duque de Clarence, Lancelot e Lionel, o nobre Lucan, Sir Bors e Sir Bedivere, ambos grandes homens, e outros cavaleiros famosos, como Sir Mador de la Port. Toda essa grande companhia se aproximou do rei para aconselhar Gawain com o coração pesado. Havia muita tristeza e choro no salão ao pensar que um cavaleiro tão digno como Gawain deveria seguir seu caminho para buscar um golpe mortal, e não deveria mais empunhar sua espada em luta. O cavaleiro ainda se manteve alegre e disse:

“Por que eu deveria me desesperar? Com o destino, bom ou ruim, você só pode se arriscar.”

Ali ele permaneceu o dia todo e na manhã seguinte pediu sua armadura, que foi devidamente trazida. Primeiro, um tapete opulento foi colocado no chão, e a rica armadura dourada foi colocada à sua frente. O valente deu um passo à frente e manuseou o aço. Ele estava vestido com uma túnica de seda tharsiana rica e uma capa finamente cortada, abotoada até o pescoço e enfeitada por dentro com pelica branca pura. Então eles colocaram sapatos armados em seus pés, cobriram suas pernas com belas grevas de aço com dobradiças, polidas e amarradas nos joelhos com nós de ouro. Materiais finos e apertados envolviam elegantemente seus fortes membros musculosos, presos com couro. Por último, a armadura ornamentada de anéis de aço brilhante repousou sobre as roupas

orgulhosas do cavaleiro, com braçadeiras polidas em ambos os lados, cotoveleiras elegantes e luvas de chapa de aço. Uma fina cota de malha para mantê-lo em boa posição no momento do perigo. Uma bela armadura, esporas de ouro amarradas com cuidado e uma espada confiável, pendurada pela mais fina seda.

Quando ele estava completamente vestido podia-se ver que sua armadura era nobre, o menor elo ou nó brilhava com ouro. Assim, armado como estava, foi ouvir a Missa, celebrada solenemente no altar-mor. Em seguida, dirigiu-se ao rei e seus companheiros da corte e despediu-se com carinho dos senhores e das damas, que o escoltaram com um beijo, encomendando-o Cristo. Então Gringolet^[5] foi preparado, equipado com uma sela que brilhava intensamente com uma linha de franjas douradas, selado e pronto para a estrada. A rédea era trançada com o ouro mais brilhante, e todas as coberturas e arreios do corcel combinavam com os arcos da sela, brilhando e reluzindo com um ouro avermelhado com os raios do sol.

Então o cavaleiro pediu seu elmo, que estava bem forrado, colocou-o no alto da cabeça e prendeu-o atrás. Usava um lenço leve sobre o almofar, bordado e cravejado de belas pedras preciosas em uma larga fita de seda, com pássaros como papagaios bordados nas costuras entre pervincas e rolinhas e nós de amor, entrelaçados ali tão densamente que devem ter levado anos para as damas costurá-los em seus aposentos. Mas a coroa que adornava seu capacete era ainda mais preciosa – feita de diamantes brilhantes e cristalinos.

Então eles lhe trouxeram seu escudo, que era de um vermelho brilhante, com o pentagrama pintado em ouro reluzente. Ele o pegou pela alça e a colocou em volta do pescoço, e ficou maravilhosamente bem. E por que aquele nobre príncipe mostrou o pentagrama, estou disposto a lhe contar, embora minha história se delongue por isso. É um sinal que Salomão estabeleceu antes, como um sinal de verdade; pois é uma figura com cinco pontos e cada linha se sobrepõe à outra, e em nenhum lugar tem começo ou fim, de modo que em inglês é chamado de “o nó sem fim”. E,

portanto, convinha a este cavaleiro e às suas armas, pois Gawain era quintuplicamente fiel, pois era puro como o ouro, desprovido de toda vilania e dotado de todas as virtudes. Portanto, ele carregou o pentagrama no escudo e na túnica como o mais verdadeiro dos heróis e o mais gentil dos cavaleiros.

Primeiro ele era impecável em todos os seus cinco sentidos; e seus cinco dedos nunca falharam com ele; e toda a sua confiança estava nas cinco chagas de Cristo na cruz, como diz o Credo. E sempre que esse cavaleiro era pressionado em batalha, sua firme convicção, acima de tudo, era que sua força vinha das cinco alegrias que a nobre rainha do céu tinha em seu filho. Era apropriado então que Gawain tivesse sua imagem retratada em seu escudo, para que quando ele olhasse para ele seu coração não vacilasse. O quinto conjunto de cinco que Gawain usava eram a generosidade e simpatia antes de tudo, castidade e cortesia nas quais ele nunca falhou, e acima de tudo compaixão. E nessas cinco virtudes estava aquele herói envolto e vestido. E todos os cinco estavam enraizados neste cavaleiro, cada um preso ao outro para que não houvesse fim nem começo para nenhum: fixo e inabalável, nem sobreposto nem dividido em nenhum lado, impossível de ser encontrado um fim em qualquer lugar. Em seu escudo esta forma estava marcada com vermelho-ouro sobre um fundo vermelho. 'O pentagrama puro', as pessoas o chamavam tradicionalmente. Agora que o bom Gawain estava pronto, ele pegou sua lança imediatamente e se despediu de todos – como ele pensava, para sempre.

Ele esporeou seu cavalo que saltou em seu caminho, com uma força que fez o fogo faiscar das pedras. Todos que o assistiram suspiraram em seus corações, e todos eles disseram o mesmo uns aos outros, preocupados com seu herói: 'Por Cristo, é uma pena que você esteja perdido, inigualável como você é. Seria difícil encontrar seu igual neste mundo. Teria sido melhor agir com mais cautela para que esse bravo homem acabasse como duque. Ele parece ter provado ser um líder brilhante, e isso teria sido melhor do que a destruição certa, decapitado por algum ogro por orgulho tolo. Quem jamais imaginou que um rei concordasse com tal ação por

causa de uma competição boba como a que os cavaleiros têm no Natal?’. Muitas lágrimas correram de seus olhos quando o belo cavaleiro partiu da corte naquele dia. Ele não demorou, mas partiu em sua busca. Por muitas estradas selvagens ele percorreu, como relata o livro.

Assim cavalgava Sir Gawain pelo reino de Logres^[6], em uma missão que ele não fazia por brincadeira. Muitas vezes, sem amigos, passava a noite sozinho, sem ver nada que o agradasse. Através de bosques e vales, seu único companheiro era seu cavalo, pois ele não tinha ninguém com quem falar, exceto seu Criador. Por fim, ele se aproximou do norte de Gales e deixou as ilhas de Anglesey à sua esquerda, atravessando os vaus pela proa em Holyhead, até chegar ao deserto de Wirral^[7], onde vivem apenas poucos que amam a Deus e poucos homens de coração verdadeiro. E alguma vez ele perguntava, enquanto viajava, a todos os que encontrava, se eles tinham ouvido alguma notícia de um Cavaleiro Verde na região ou de uma Capela Verde? E todos lhe respondiam: Não, nunca em suas vidas tinham visto um homem de tal cor. E o cavaleiro seguiu seu caminho por muitas estradas estranhas e muitas trilhas acidentadas, e a expressão de seu semblante mudou muitas vezes antes que ele visse a Capela Verde.

Ele lutou para subir penhascos em regiões esquecidas por Deus, pois, longe de seus amigos, vagava como um estranho. Ele nunca chegou a um córrego ou a um vau sem encontrar um inimigo diante dele, tão selvagem e agressivo que ele teve que lutar. Ele enfrentou tantas provações lá nas colinas que eu não poderia contar uma pequena fração delas. Às vezes ele lutava contra dragões, às vezes lobos, ou trolls da floresta que se escondiam nos penhascos. Ele lutou contra touros selvagens e ursos e javalis também, e gigantes que o perseguiram das colinas acima. Se ele não fosse um cavaleiro valente, resiliente e de valor comprovado, e um servo de Deus, sem dúvida ele teria sido morto, pois muitas vezes esteve em perigo de morte. Mas, por mais terrível que fosse a luta, o inverno era ainda pior, pois a água gelada saía das nuvens e congelava antes de atingir o solo cinza. Quase morto pelo granizo, ele dormiu em sua

armadura noite após noite em rochas nuas, onde correntes frias desciam ruidosamente das alturas ou pairavam sobre sua cabeça em duras lanças de gelo. Assim, em perigo, dor e clima terrível, o cavaleiro cavalgou pela floresta, sozinho até o Natal. Devotamente nessa época ele apelou à Santa Virgem, para lhe dizer onde cavalgar para encontrar algum lugar de descanso.

Naquela manhã, ele cavalgou por uma colina e entrou em uma floresta densa, selvagem e lúgubre, com colinas altas em ambos os lados e abaixo dela florestas densas de enormes carvalhos antigos, agrupados às centenas. Azeleiras e espinheiros estavam emaranhados, cobertos por musgo áspero e irregular, com pássaros desolados nos galhos nus, todos cantando lamentos pela dor do frio. O homem montado no Gringolet passava por baixo deles por pântanos e brejos, sozinho, preocupado com suas obrigações caso não honrasse o Senhor que, naquela mesma noite, nascera de uma dama para amenizar nossas dores. E então, suspirando, ele disse:

“Eu te imploro, Senhor, e Maria, a mais querida e doce das mães, por algum abrigo onde eu possa ouvir devotamente a Missa e as Matinas amanhã. Humildemente peço e rezo meu ‘Pai Nosso’, ‘Ave Maria’ e ‘Credo’.”

Ele orou enquanto cavalgava e chorou por todos os seus pecados. Muitas vezes ele se benzia, dizendo: “A Cruz de Cristo seja minha ajuda!”

Mal tinha se benzido três vezes antes de ver, na floresta, uma habitação com fosso em um monte acima da planície, cercada por galhos de enormes troncos de árvores ao redor de suas muralhas: o melhor castelo que um cavaleiro já possuiu, erguido sobre um prado com um parque ao redor e uma paliçada^[8], densamente construída, cercada por árvores por três quilômetros ou mais. Do lado de fora, ele olhou para a fortaleza enquanto ela brilhava e reluzia através dos carvalhos poderosos. Então ele tirou o capacete e agradeceu fervorosamente a Cristo e a São Julião, que lhe mostraram favor, conduzindo-o com segurança e ouvindo sua oração.

“Agora eu rezo”, ele disse, “por boa hospitalidade.”

Então ele esporeou Gringolet com suas esporas douradas, e cavalgou alegremente em direção ao grande portão, e chegou rapidamente à extremidade da ponte. A ponte estava totalmente erguida, os portões firmemente fechados, as paredes, bem guarneçadas, protegidas da rajada do inverno.

O cavaleiro em seu cavalo ficou na margem do profundo fosso duplo que cercava o castelo. As muralhas desciam a uma grande profundidade na água e depois se elevavam a uma altura enorme, até as cornijas e os contrafortes superiores, feitos de pedra maciça perfeitamente talhada. Elegantes torres de vigia erguiam-se simetricamente com caixilhos bem trabalhados que fechavam com perfeição. Um castelo melhor que aquele nunca tinha visto. E lá dentro ele viu o salão principal, com sua torre e muitas janelas com cornijas esculpidas, e chaminés brancas nos telhados de torres que brilhavam ao sol. E por toda parte, densamente dispersos nas ameias do castelo, havia pináculos, tantos que parecia tudo feito de papel, de tão branco que era.

Do lado de fora, a cavalo, Gawain achou isso glorioso. Se ao menos ele pudesse entrar naquelas muralhas e abrigar-se naquele castelo naquele dia sagrado com conforto! Ele chamou, e logo apareceu um vigia acima, que cortesmente perguntou o que o cavaleiro errante desejava.

“Bom senhor”, disse Gawain, “poderia, por favor, levar minha mensagem ao senhor deste castelo, meu apelo por abrigo.”

“Por São Pedro, eu irei”, disse o porteiro, “e tenho certeza de que você será bem-vindo para ficar aqui o tempo que quiser.”

Ele foi embora rapidamente e logo estava de volta com uma boa companhia, que acolheu Gawain. Eles desceram a ponte levadiça, deram as boas-vindas e caíram de joelhos na terra gelada para cumprimentar esse convidado da maneira que acharam adequada. Fizeram-lhe sinal para o portão, escancarado como estava. Ele pediu-lhes para se levantarem e atravessaram a ponte. Vários seguraram sua sela enquanto ele descia e um grupo deles colocou seu cavalo no estábulo. Cavaleiros e escudeiros se aglomeraram para conduzi-lo com cerimônia ao salão. Quando ele ergueu o elmo, todos correram para ajudar este hóspede, tirando-o de suas mãos, e

para pegar também sua espada e seu escudo. Então ele saudou calorosamente cada um desses cortesãos, e muitos homens orgulhosos competiam para honrá-lo. Eles o vestiram ricamente e o conduziram ao salão, onde um belo fogo ardia na lareira. Então o senhor da companhia veio de seus aposentos para cumprimentá-lo no salão com todas as honras devidas. Ele disse:

“Você é bem-vindo para fazer uso de tudo o que há no castelo como bem entender. Tudo é seu para ter e guardar, a fim de que seu coração esteja contente.”

“Obrigado”, disse Gawain, “e que Cristo lhe recompense por isso.”

Como homens que estavam de acordo, eles se abraçaram.

Gawain olhou para aquele homem que o recebeu tão gentilmente e admirou aquela bela figura que governava o castelo, um homem poderoso no auge da vida. Sua barba ruiva era larga e luxuriante; ele era vigorosamente constituído com pernas musculosas. Seu rosto era vermelho como fogo e seu discurso era educado. Ele parecia bem adequado, pensou Gawain, para liderar uma companhia de nobres cultos. O chefe mostrou-lhe o quarto e deu ordens claras para trazer um criado que o atendesse graciosamente. Havia muitos voluntários para responder ao seu pedido e conduzi-lo a um quarto com belas cortinas. As cortinas de seda eram orladas de ouro brilhante e as colchas artisticamente apaineladas, com pele branca na parte superior e nas laterais bordadas. As cortinas estavam penduradas em anéis vermelho-ouro; tecidos de seda de Tars e Toulouse pendurados nas paredes, e o mesmo no chão sob seus pés. Com palavras de admiração o homem foi aliviado de sua cota de malha e de suas roupas esplêndidas. Então, rapidamente, trouxeram-lhe belas vestes, para escolher a que mais lhe agradava e vesti-la. Elas eram longas e harmoniosas, e lhe caíam bem, e quando ele estava vestido com elas, todos os que olhavam para o herói pensavam que certamente Deus nunca havia feito um cavaleiro melhor: ele parecia ser um príncipe sem par no campo de batalha.

Diante da lareira, onde ardia carvão, foi devidamente colocada uma cadeira própria para Gawain, com almofadas acolchoadas,

delicadamente trabalhadas. Um manto colorido de seda brilhante estava estendido em seus ombros, bordado com ornamentos e forrado por dentro com as peles mais finas, tudo de arminho genuíno^[9] – seu capuz era da mesma forma. Ele se sentou em seu assento muito luxuoso e se aqueceu até que seu ânimo melhorou. Logo uma mesa foi arrumada ordenadamente sobre cavaletes, coberta com um pano brilhante de branco resplandecente, depois uma toalha de mesa, salvas e colheres de prata. Lavou-se com conforto e foi comer. Com a maior cortesia os criados trouxeram vários guisados, muito bem temperados, em porções dobradas. Havia todos os tipos de peixes: alguns assados no pão, alguns assados na brasa, alguns cozidos, alguns cozidos e temperados com especiarias, e todos com molhos sutis para seduzir o paladar do cavaleiro. Ele várias vezes disse estar diante de um banquete, quando eles graciosamente lhe imploravam: 'Por favor, por enquanto, pegue esta refeição penitencial. Mais tarde será melhor'. O homem estava cheio de alegria: o vinho tinha subido à cabeça.

Então o príncipe foi questionado, com todo o devido tato, por meio de polidos pedidos que eles fizeram a ele, até que ele admitiu modestamente de que corte ele veio, onde Arthur, o valente e nobre, reinava como poderoso senhor da Távola Redonda, e que era mesmo Gawain quem estava sentado ali, e que chegara naquele Natal como o acaso o havia arranjado. Quando o senhor descobriu quem era aquele cavaleiro, riu alto, ficou tão feliz, e todos na corte tiveram o maior prazer em aparecer rapidamente na presença de Gawain, a cujo nome associava-se toda a glória e fama pelo refinamento de virtude, e que era elogiado em toda parte. De todos os homens do mundo, sua honra era a maior. Todo mundo disse calmamente ao seu vizinho: 'Agora veremos o refinamento na prática e os termos perfeitos do discurso adequado. Aprenderemos a ser excelentes na fala sem esforço, já que temos aqui o mestre das maneiras. Deus realmente nos deu Sua graça em abundância, ao nos conceder um convidado como Gawain, na época em que as pessoas se reúnem para se alegrar com Seu nascimento e cantar.

Na arte das maneiras puras, este homem agora nos instruirá. Acredito que quem ouvir aprenderá tudo sobre o discurso do amor’.

Quando o jantar acabou e o príncipe se levantou, já era quase anoitecer. Os capelães dirigiram-se à capela e tocaram os sinos bem alto, como deviam para o canto alto daquele grande dia de festa. Para lá foi o senhor, e a dama também, e entraram com suas damas em um quarto bonito, e para lá também foi Gawain. Então o senhor o pegou pela manga e o levou a um assento, e o chamou pelo nome, e disse que ele era de todos os homens do mundo o mais bem-vindo. Gawain agradeceu-lhe cordialmente e, depois de se abraçarem, sentaram-se juntos em silêncio durante todo o culto. Então a dama teve vontade de olhar para aquele cavaleiro e saiu de seu lugar com as suas belas damas. Ela era a mais bela de todas que ali estavam, tanto de corpo quanto de rosto e maneiras, mais bonita que Guinevere, refletiu Gawain, enquanto atravessava a capela para cumprimentar sua convidada. Outra mulher a conduzia pela mão esquerda, mais velha do que ela – uma senhora venerável, muito reverenciada por aquela gente nobre. Estas senhoras eram muito diferentes na aparência, pois a mais jovem era viçosa, enquanto a outra era murcha. As bochechas de uma eram de um vermelho intenso, as da outra eram ásperas e enrugadas. A jovem usava lenços e muitas pérolas brilhantes; o peito e a garganta branca expostos à vista brilhavam mais do que a neve recém caída na encosta. O pescoço da velha estava coberto por um manto, puxado sobre o queixo pálido com véus brancos como giz. Sua testa estava envolta em seda com muitas dobras, trabalhadas com nós, de modo que nada dela era visto, exceto suas sobrancelhas negras, seus olhos, seu nariz e seus lábios, e aqueles estavam embaçados e feios à vista. Dificilmente podia ser considerada uma beleza mundana. Seu corpo era curto e gordo, suas ancas eram largas. Mais agradável de se ver era sua companheira, com certeza!

Quando Gawain viu aquela beldade que o contemplava com doçura, com a aprovação do senhor, saiu ao encontro delas. Ele cumprimentou a velha senhora, curvando-se profundamente, e, tomando a outra levemente em seus braços, beijou-a com graça e cumprimentou-a com sabedoria cavalheiresca. Então ela o saudou

como um amigo, e ele rapidamente implorou para ser seu verdadeiro servo, se isso não as desagradasse. Então elas o levaram consigo, em uma conversa animada, para a lareira e pediram imediatamente a sobremesa, que os homens se apressaram a trazer em abundância, com vinhos extravagantes para cada prato. Então o senhor pôs-se de pé de um salto e ordenou-lhes que se divertissem. Ele tirou o capuz, que pendurou em uma lança, e desafiou-os a ganhar a honra de segurá-lo para que o deleite se estendesse por todo o Natal.

“E vou tentar, prometo, competir com os melhores para proteger esta roupa com a ajuda de meus amigos.”

Assim, com palavras alegres, o senhor tentou alegrar Gawain com gracejos naquela noite, até que chegou a hora de lhes mandar acender as velas, e Sir Gawain se despediu deles e foi para a cama.

De manhã, quando todos os homens se lembram de como Cristo, nosso Senhor, nasceu na terra para morrer por nós, há alegria, por causa dele, em todas as habitações do mundo; e assim estava ali naquele dia, com confortos de todos os tipos. Para grande festa foram preparadas muitas guloseimas e menses habilmente cozidas. No estrado sentavam-se homens galantes, vestidos com suas melhores roupas. A velha dama estava sentada no assento alto, com o senhor do castelo ao seu lado. Gawain e a bela donzela estavam sentados juntos, bem no meio, quando o banquete foi servido; e assim por todo o salão cada um sentou-se em seu grau, e foi servido em ordem. Havia comida, havia júbilo e muita alegria, de modo que para contar isso me levaria muito tempo, mesmo supondo que eu tivesse paciência para tentar. Mas uma coisa eu sei: Gawain e a dama tinham tanto prazer na companhia um do outro pelas doces palavras carinhosas de sua conversa cortês, com uma fala adequada, livre de desonra, que superava qualquer passatempo de príncipes, sem dúvida. E a música era tocada diante de cada príncipe, trombetas e tambores, e alegres flautas.

Então eles fizeram uma grande festa naquele dia e no seguinte, e no terceiro dia depois, e a alegria no dia de São João era de se ouvir, pois era o último da festa e os convidados partiriam na manhã cinzenta. Portanto, eles acordaram cedo, beberam vinho e

dançaram belas canções, e finalmente, quando já era tarde, cada homem se despediu para partir cedo em seu caminho. Gawain despediu-se de seu anfitrião, mas o senhor o pegou pela mão e o levou para seu próprio quarto ao lado da lareira, e lá ele agradeceu o favor que lhe havia mostrado ao honrar sua morada naquela alta temporada e alegrar seu castelo com seu belo semblante.

“Enquanto eu viver, senhor, serei mais feliz por causa da visita de Gawain na festa mais importante de Deus.”

“Obrigado”, disse Gawain, “mas, na verdade, toda a honra pertence ao senhor – que o Alto Rei do céu o recompense. E eu sou seu servo, para cumprir sua vontade como agora sou obrigado a fazer em todas as ocasiões por direito.”

O senhor fez tudo o que pôde para que o cavaleiro ficasse. Mas Gawain assegurou-lhe que não poderia fazer isso.

Então o senhor perguntou-lhe diretamente que motivo premente naquela época festiva o levou a cavalgar sozinho da corte, antes que os dias de festa terminassem por completo.

“De fato, senhor”, disse o cavaleiro, “é uma boa pergunta. Uma missão urgente me expulsou da minha corte, porque estou empenhado em procurar um lugar, e não sei onde procurar no mundo. Para encontrá-lo, então me ajude Cristo, eu daria todo o reino de Logres, pois preciso encontrá-lo pela manhã de Ano Novo! Então, senhor, agora peço que me diga se por acaso conhece a Capela Verde, ou em que terreno ela fica, e do cavaleiro que mora lá, cuja cor é verde. Entre nós dois fizemos um acordo de que eu o encontraria lá se eu vivesse, e estamos a pouco tempo do nosso prazo de Ano Novo. Eu estou certo de que eu olharia para aquele herói com mais alegria do que para qualquer outra pessoa. Então, com sua permissão, certamente devo ir, pois agora me restam apenas três dias, e prefiro morrer a fracassar nesta tarefa.”

Então, rindo, o senhor disse:

“Bem, agora você pode ficar. Posso direcioná-lo para lá com bastante tempo. Não se preocupe mais com o paradeiro da Capela Verde. Você ficará em sua cama confortável até o final da manhã, depois partirá no Ano Novo e estará lá no meio da manhã para fazer o que quiser naquele local. Fique até o dia de Ano Novo; levante-se

e parta então. Alguém vai conduzi-lo pelo caminho. Fica a menos de três quilômetros.”

Então Gawain ficou feliz e riu com alegria.

“Agradeço-lhe muito por isso, além de tudo. Agora que meu sucesso está garantido, a seu pedido, ficarei e farei o que você disser.”

Então o senhor o abraçou e sentou-se ao seu lado, ordenando que as damas fossem trazidas para animá-los ainda mais e todos se sentaram juntos com o maior prazer. O senhor de bom humor dizia coisas tão alegres, como um homem perdendo a razão, que não sabia o que fazer a seguir. Então chamou o cavaleiro, gritando bem alto:

“Você se comprometeu a fazer o que eu peço; você vai cumprir essa promessa, neste exato momento?”

“Com certeza, sim”, respondeu Gawain. “Enquanto eu ficar em sua casa, estou preso à sua vontade.”

“Você veio de longe”, disse o senhor, “fez uma longa viagem e sentou-se até tarde comigo, então você não está bem recuperado na comida ou no sono, tenho certeza disso. Você deve ficar até tarde em seu quarto, deitar-se à vontade até a hora da missa de amanhã e fazer suas refeições quando quiser, com minha esposa, que ficará com você e o animará com sua companhia até eu chegar em casa. Você fica aqui. Vou acordar cedo e sair para caçar.”

Gawain concordou alegremente com seu desejo.

“Senhor cavaleiro”, disse o anfitrião, “faremos um pacto. O que quer que eu ganhe na floresta será seu, e o que quer que você ganhe, você deve trocar por isso. Vamos jurar, amigo, fazer uma troca, seja qual for a nossa sorte, para pior ou para melhor.”

“Tudo bem”, disse Gawain, “estou feliz com isso, e me convém, se você quiser, jogar um jogo assim.”

“Que uma bebida seja trazida para garantir o acordo”, disse o senhor do castelo, e os dois riram. Bebiam, demoravam-se e agiam com despreocupação, esses senhores e senhoras, enquanto lhes agradava. E então, com maneiras francesas e discursos elegantes, eles se levantaram e conversaram e falaram baixinho, antes de se beijarem cortesmente e se despedirem. Com tochas acesas e

muitos servos, cada um foi conduzido ao seu leito; no entanto, antes de os levarem para a cama, o velho senhor repetia frequentemente o seu pacto. O senhor e governante experiente sabia como conduzir um jogo.

III

Bem cedo, antes do raiar do dia, o povo se levantou; os convidados que iriam partir chamaram seus cavaleiros, e eles os aprontaram, e selaram os corcéis, apertaram as cilhas e amarraram suas cotas de malha. Os cavaleiros, todos aparelhados para cavalgar, levantaram-se levemente e pegaram as rédeas, e cada um cavalgou para onde queria.

O bom senhor do palácio não era de forma alguma o último a se preparar para cavalgar, com seus muitos assistentes. Ele comeu uma mordida rápida depois de ouvir a missa e então com o toque da corneta partiu para o campo. Quando a primeira luz raiou na terra, ele e seus homens estavam montados a cavalo. Então os caçadores reuniram seus cães, abriram a porta do canil e os chamaram. Os cães latiram em resposta e fizeram uma comoção. Aqueles que fugiram foram chicoteados de volta e controlados por uma centena de caçadores dos melhores, assim diz a história. Então os rastreadores os levaram ao local do encontro e liberaram os cães, e a floresta ressoou novamente com suas explosões alegres.

Ao primeiro som da caçada, as criaturas selvagens entraram em pânico. Os cervos mergulharam pelos vales, loucos de medo. Eles correram para as alturas, mas foram rapidamente forçados a recuar pelo círculo de batedores com seus gritos ensurdecedores. Eles deixaram os veados passarem, com suas cabeças altas, suas costas musculosas e seus chifres altos, pois o senhor havia proibido estritamente a perturbação do veado naquela estação. Os cervos foram cercados, e as corças impelidas em alvoroço para o terreno mais baixo. Você podia observar enquanto eles faziam chover suas flechas oblíquas. Em cada ponto da floresta, uma chuva delas voou, e suas cabeças largas rasgavam brutalmente a carne marrom. Eles gritaram e sangraram e morreram nas colinas, e os cães correndo os perseguiram com frenesi. Caçadores com berrantes altos correram atrás deles com gritos retumbantes como se os penhascos se rompessem. As caças que fugiam dos flecheiros, eram empurradas nas colinas e perseguidas nas águas, tão hábeis eram os homens em seu trabalho, e os galgos eram tão grandes e rápidos

que as alcançavam sem dificuldade. Assim o senhor passou o dia em júbilo e alegria, até o anoitecer.

Enquanto o senhor estava ocupado na floresta, o ousado Gawain manteve-se em sua cama macia. Ele ficou ali até a luz do dia brilhar nas paredes, sob sua colcha brilhante. Enquanto ele cochilava em paz, ele ouviu um pequeno barulho cauteloso na porta que se abriu furtivamente. Ele levantou a cabeça para fora das roupas e levantou levemente a borda da cortina, espiando para ver o que era. Era a dama, mais linda de se ver, que fechou a porta atrás dela, em segredo e em particular, e se esgueirou até a cama. O herói, envergonhado, deitou-se apressadamente, fingindo dormir. Ela deu um passo à frente silenciosamente e foi até a cabeceira dele, levantou a cortina e entrou, sentando-se suavemente na beirada da cama. E lá ficou ela, para ver se ele acordava. O herói permaneceu calado por um tempo considerável, refletindo interiormente sobre o que tudo isso poderia significar. Parecia muito estranho, mas mesmo assim ele disse a si mesmo: 'Seria mais apropriado perguntar abertamente o que ela está procurando.' Então ele acordou e se espreguiçou e, virando-se para ela, abriu os olhos, fingindo estar surpreso. Então, como se estivesse mais seguro pela oração, ele se abençoou com a mão. Com seu queixo bonito e bochechas que misturavam o vermelho e o branco, ela falava mais docemente com seus lábios pequenos e risonhos.

“Bom dia, Sir Gawain”, disse a adorável senhora, “Você é um dorminhoco descuidado, para deixar alguém se aproximar de você assim. Você está preso. A menos que haja uma trégua, vou sitiar você na cama, pode ter certeza”. Rindo, ela fazia piadas assim.

“Bom dia, bela dama”, disse Gawain, todo de bom humor. “Estou ao seu serviço, e encantado por estar assim; eu me rendo imediatamente e peço clemência: a melhor política, já que não tenho opção”. E então ele brincou de volta, com uma risada alegre. “Mas se, linda dama, você me concedesse isso... libertar seu prisioneiro e pedir-lhe que se levantasse, eu sairia desta cama e me vestiria melhor; eu falaria com você com o maior conforto”.

“Não, belo senhor”, disse a bela dama, “você não vai se levantar. Eu tenho um plano melhor para você. Vou sitiar você no outro flanco

também e depois negociar com meu cavaleiro que capturei; porque eu sei bem que você é Sir Gawain que o mundo inteiro adora onde quer que você vá. Sua honra e realização são altamente elogiadas pelos senhores e pelas senhoras e por todos os vivos. E aqui está você agora, e apenas nós dois. Meu senhor e seus homens foram para longe; todos os outros estão na cama; minhas damas também. A porta está fechada, bem trancada. Como tenho comigo aquele que é o preferido de todo mundo, vou passar bem o meu tempo, enquanto dure, conversando. Você é bem-vindo à minha companhia para exercer seu poder, pois cabe a mim ser sua serva.

“Na verdade”, disse Gawain, “isso é um privilégio, mas estou longe do que você descreve. Eu sou indigno de alcançar tal honra como você sugere aqui; eu me conheço bem. Se fosse esse o seu desejo, por Deus eu ficaria feliz se eu pudesse ser útil em palavras ou ações para servir a sua boa vontade – seria pura alegria.”

“Na verdade, Sir Gawain”, disse a bela dama, “os elogios e a destreza que agradam a todas as damas não me faltam, nem os considero leves. Há muitas mulheres que prefeririam ter você, nobre senhor, como eu o tenho aqui, trocando belas palavras com você, para serem confortadas e aliviadas de suas preocupações, do que a maioria dos tesouros ou bens que elas têm. E agora, pela graça daquele que sustenta os céus, eu tenho inteiramente em meu poder o que todas desejam!”

Assim, a dama tão bela, o animou muito, e Sir Gawain, com palavras modestas, respondeu-lhe novamente:

“Madame”, disse Gawain, “que Maria a recompense, pois sua bondade para comigo é realmente generosa. Mas as pessoas muitas vezes fazem julgamentos com base em boatos, e eu não mereço a aclamação que eles dão. É para seu crédito que você pensa apenas em bondade.”

“Por Maria”, disse a senhora, “não acredito nisso; pois se eu fosse tão digna quanto qualquer mulher viva, e toda a riqueza do mundo estivesse à minha disposição, e eu pudesse escolher um senhor ao meu gosto, pelo seu comportamento que vi aqui - sua boa aparência e graça e comportamento gentil, que eu tinha ouvido falar

antes e agora acho que é verdade – nenhum homem na terra seria escolhido antes de você.”

“Nobre senhora”, disse ele, “você certamente já escolheu alguém melhor. Mas ainda me sinto honrado por sua boa opinião e, como seu humilde servo, considero você minha governante e me declaro seu cavaleiro. Que Cristo te recompense!”

Assim eles conversaram até o meio da manhã, com a senhora agindo como se o amasse. O cavaleiro se manteve firme e se comportou muito bem, considerando sua beleza e o que ela tinha em mente. Havia menos amor nele por causa das dificuldades que ele enfrentaria em breve, o golpe que o atingiria, como deve acontecer. Então, quando ela falou em ir embora, ele concordou prontamente.

Então ela lhe desejou bom dia e olhou para ele, rindo. Mas quando ela se levantou, suas palavras ferozes o horrorizaram.

“Que Aquele que recompensa o discurso o retribua por isso; mas que você seja Gawain não pode ser verdade.”

“Por quê?”, disse o cavaleiro em ávida indagação, com medo de ter falhado em alguns detalhes de boas maneiras. A dama disse:

“Por esta razão: alguém que é considerado tão talentoso quanto Gawain, com maneiras tão perfeitamente desenvolvidas nele, dificilmente poderia ficar sentado tanto tempo com uma senhora sem pedir um beijo em nome da cortesia no final da conversa.”

Então Gawain disse:

“Por favor, deixe-me fazer o que você deseja: vou beijá-la conforme a sua ordem, como um verdadeiro cavaleiro que se abstém de pedir por medo de desagrado.”

Então ela se aproximou e se abaixou e beijou o cavaleiro, e cada um recomendou o outro a Cristo, e ela saiu da câmara suavemente.

Ele se apressou a se levantar, chamando urgentemente seu camareiro e escolhendo suas roupas. Assim que ficou pronto, partiu alegremente para a missa e depois para a comida que o esperava. Então ele relaxou o dia inteiro com grande prazer, até a lua nascer. Nunca um homem esteve melhor colocado entre damas tão dignas, tanto velhas como jovens. Quanta alegria eles tiveram juntos!

Todo esse tempo, o senhor do castelo esteve caçando corças em charnecas e brejos até o anoitecer, e então, com toques de berrantes e latidos de cães, eles levaram a caça de volta para casa; e quando a luz do dia acabou, todo o povo havia retornado àquele belo castelo. Os líderes chegaram lá com tropas de seus seguidores, selecionaram os animais com mais carne e os abriram pelos meios mais hábeis. Alguns deles examinaram primeiro o peito e encontraram uma boa porção de carne no mais magro. Seguraram a garganta, cortaram com uma lâmina afiada amarraram a barriga. Cortaram as quatro patas e tiraram as peles, abriram a barriga e tiraram as vísceras, cuidando para não desfazer o nó na barriga. Eles agarraram a garganta e rapidamente cortaram a traqueia e arrancaram as entranhas. Eles cortaram os ombros com suas facas afiadas de açougueiro, puxando-os por uma pequena abertura para manter a pele inteira. Eles abriram o peito e o dividiram em dois. Em seguida, eles retornaram novamente ao esôfago, cortando-o rapidamente. Eles retiraram as tripas e, em seguida, cortaram rapidamente as membranas das costelas. Eles trabalharam habilmente ao longo da espinha dorsal, apararam-na até a coxa para que ficasse pendurada em uma peça e a ergueram inteira para cortá-la ali.

Então eles separaram a cabeça e o pescoço, e separaram os lados da espinha. Eles jogaram a porção do corvo nos galhos. Eles perfuraram a pele dura nas costelas e penduraram em ambos os lados pelos quatro jarretes. Então cada homem recebeu sua parte pessoal. Alimentavam seus cães com a pele do belo animal, com o fígado e pulmões, a pele do estômago e pão encharcado de sangue misturado com tudo. Então eles pegaram sua carne e partiram para casa, gritando alto seu chamado ecoante. Quando a luz do dia se foi, a companhia chegou ao glorioso castelo onde o cavaleiro esperava, deitado, feliz ao lado do fogo ardente. E quando o senhor e Sir Gawain se encontraram, ambos ficaram muito satisfeitos.

O senhor ordenou que a casa se reunisse no salão e pediu às duas damas que descessem com suas donzelas antes da assembleia. Ele disse aos servos que trouxessem toda a carne de veado para lá e chamou Gawain avidamente, no auge do bom

humor, apontando para as caudas ainda inteiras dos animais e a carne limpa cortada das costelas.

“Essa caça te impressiona? Mereço elogios? Não ganhei rica recompensa por minhas habilidades?”

“Sim, de fato”, respondeu Gawain, “esta é a melhor caça que vi na temporada nos últimos sete anos.”

“E dou tudo a você, Gawain”, disse o senhor. “Pelo pacto que fizemos, você pode chamá-la de sua.”

“Isso é verdade”, disse Gawain. “E também confirmo que o que ganhei com justiça aqui no castelo com igual boa vontade será dado a você. Com isso, ele colocou as mãos em volta do pescoço do senhor e beijou-o com a maior cortesia possível. “Você fica com meus ganhos. Isso é tudo que eu ganhei aqui. Você deve tê-lo livremente, mesmo que fosse mais.”

“Está tudo bem”, disse o nobre. “Obrigado por isso. Seria até melhor se você me dissesse onde ganhou este belo prêmio com seus próprios esforços”.

“Esse não foi o nosso acordo”, disse ele. “Não me pergunte mais. Você pegou o que lhe era devido e não deve esperar mais nada”.

Eles riam e passavam o tempo com uma conversa prazerosa. Então eles foram jantar comidas ainda mais requintadas.

Depois sentaram-se na sala junto à chaminé, onde os criados traziam o melhor vinho sem parar, e por fim combinaram que, na manhã seguinte, fariam a mesma promessa de antes: que, aconteça o que acontecer, eles trocariam seus ganhos quando se encontrassem novamente à noite. Eles firmaram esse acordo diante de toda a corte, e mais bebida foi trazida com o maior bom humor. Afetuosamente, eles se separaram no final da noite, e cada um foi direto para sua cama.

No momento em que o galo soou três vezes, o senhor saltou da cama, assim como todos os seus seguidores. Uma vez que a comida e a missa foram devidamente observadas, o grupo apressou-se para a floresta, antes que o dia amanhecesse, de volta à caça. Com os caçadores e os berrantes, eles correram pelas planícies. Lá, soltaram os cães de caça que correram na frente.

Logo eles sentiram o cheiro, e os caçadores aplaudiram os cães que foram os primeiros a agarrá-lo, incitando-os com gritos. Os outros apressaram-se ao grito, quarenta ao mesmo tempo, e ouviu-se tanto clamor da matilha que as pedras ressoaram de novo. Os caçadores os estimularam com gritos e berrantes; e os cães se juntaram em uma moita entre a água e um alto rochedo no penhasco abaixo da encosta. Ali, onde a rocha áspera descia, eles, os caçadores, chegaram à área descoberta e rodearam a colina e o matagal atrás deles. Os cavaleiros sabiam bem qual era a fera que havia dentro e a expulsariam com os cães de caça. E enquanto eles batiam nos arbustos, de repente sobre os batedores surgiu um grande e feroz javali maravilhoso, que há muito havia deixado o grupo para vagar sozinho. Grunhindo, ele jogou muitos no chão e fugiu em sua melhor velocidade, sem mais travessuras. Os homens gritaram alto: "Ei! Ei!" e sopraram os berrantes para incitar os cães de caça, e cavalgaram rapidamente atrás do javali. Muitas vezes ele se voltava para grunhir e atacar os cães, que ganiam e uivavam estridentemente. Então os homens prepararam suas flechas e atiraram nele, mas as pontas quebravam em sua pele grossa, e as farpas não o feriam, pois as flechas estremeciam em pedaços, e a cabeça quebrava e saltava onde quer que batesse.

Mas quando os golpes de seus projéteis lhe causaram dor, enlouquecido ele avançou sobre os homens, ferindo-os gravemente enquanto investia contra eles, de modo que muitos se encolheram e recuaram. O senhor, animado em seu cavalo, começou a perseguição, como um homem corajoso em batalha tocando seu berrante. Ele soou a chamada e cavalgou através de arbustos espessos, perseguindo este javali até que os raios do sol se puseram. Eles passaram o dia inteiro com esse tipo de caça, enquanto nosso adorável Gawain estava deitado em sua cama, em seu quarto elegante em roupas opulentas de cores vivas. A dama não se esqueceu de lhe saudar. Ela o visitou bem cedo para tentar mudar seu coração.

Ela foi até a cortina e espiou o cavaleiro. Sir Gawain a recebeu de forma educada imediatamente, e ela prontamente o retribuiu com

suas amáveis palavras. Ela se sentou ao lado dele suavemente, riu livremente com ele, e com um olhar cheio de amor ela disse:

“Senhor, se você é Gawain, acho uma maravilha que seja tão severo e frio, e não se importe com as cortesias da amizade, mas se alguém lhe ensina a conhecê-las, você remove a lição da sua mente. Você já esqueceu o que lhe ensinei ontem com a lição mais clara de que sou capaz.”

“Como assim?”, disse o cavaleiro. “Eu realmente não sei. Se o que você diz é verdade, estou muito errado.”

“Mas te ensinei a beijar”, disse a bela dama. “Quando houver vontade, reivindique-a imediatamente. Essa é a regra para o cavaleiro que pratica a corte.”

“Querida senhora”, disse o homem corajoso, “não diga isso. Não ousei fazê-lo para não ser recusado. Se me recusasse, seria errado ter oferecido.”

“Mas, na verdade”, disse a senhora, “você não pode ser recusado; você é forte o suficiente para vencer pela força, se quiser, se alguém for mal-educado o suficiente para recusar você.”

“Sim, de fato”, disse Gawain. Isso é verdade, claro. Mas as ameaças não são certas no país de onde venho, nem qualquer presente pode ser valorizado se não for dado livremente. Estou à sua disposição, para beijar quando quiser. Pegue quando quiser e saia quando quiser, aqui e agora.”

A senhora se abaixou para beijar docemente seu rosto. E muito conversaram das dores e alegrias do amor.

“Gostaria que você me explicasse uma coisa”, disse a digna dama, “se isso não te ofender, pois você carrega a juventude e a beleza, é tão cortês e cavalheiresco, o chefe de toda cavalaria e versado em toda a sabedoria do amor e da guerra. É sempre contado de verdadeiros cavaleiros como eles arriscam suas vidas por seu verdadeiro amor, e suportaram dificuldades por seus favores, e a vingam com bravura, e aliviam suas tristezas, e trazem alegria para sua casa; e você é o cavaleiro mais belo de seu tempo, e sua fama e sua honra estão em toda parte, mas eu me sentei aqui ao seu lado duas vezes, e nunca ouvi uma palavra de amor! Você, tão cortês e educado com os votos, deveria estar disposto a ensinar

uma jovem e mostrar-lhe alguns detalhes das habilidades do amor verdadeiro. Então, você é ignorante, apesar dessa reputação? Ou você me acha estúpida demais para entender sua sutileza? É uma vergonha. Eu vim aqui sozinha, e sentei esperando aprender alguma habilidade. Vamos, me ensine alguma coisa enquanto meu marido está longe de casa.”

“Que Deus te recompense!”, disse Gawain. “Juro que é o maior privilégio e prazer para mim que alguém tão talentosa como você venha e se dê ao trabalho de brincar com um cavaleiro tão humilde como eu: isso me dá uma grande alegria. Mas assumir a tarefa de se pronunciar sobre o amor, de pregar as sutilezas e histórias de façanhas para você que, tenho certeza, conhece duas vezes mais as artimanhas dessa arte do que cem como eu jamais poderiam aspirar no país de onde venho, seria uma presunção imprudente, tenho certeza, querida senhora. Atenderei seu pedido da melhor maneira possível, porque estou muito agradecido e serei sempre seu verdadeiro servo, pois Deus é meu juiz.”

Então, muitas vezes, com astúcia, ela questionava aquele cavaleiro para que pudesse ganhá-lo para cortejá-la, mas ele se defendia com tanta justiça que ninguém poderia culpá-lo, e nada além de felicidade e brincadeiras inofensivas havia entre eles. Eles riram e conversaram juntos até que ela finalmente o beijou, disse um doce adeus e finalmente foi embora.

Gawain se agitou e se preparou para a missa, e a refeição foi preparada e formalmente servida. Ali, com as damas, desfrutou o dia inteiro, enquanto o senhor, sem parar, cavalgava pelo país com seu horrível javali que corria pelas colinas, com dois dos melhores cães de caça. Os arqueiros finalmente o expulsaram a contragosto para o aberto pelas flechas que choviam onde a caça estava. Mas ainda assim ele fez os homens mais corajosos recuarem, até que finalmente parou e não pôde mais correr. Chegou a um buraco em um penhasco perto de uma pedra, por onde passava um riacho. De costas para o morro, ele começou a raspar o chão, espumando dos cantos de sua boca medonha, e afiou suas presas brancas. Todos os homens valentes que estavam por perto já estavam fartos da perseguição, mas não ousavam se aproximar por causa do perigo.

Ele havia ferido tantos que os fez temer serem rasgados por suas presas. Ele era corajoso e enlouquecido também.

Então o próprio senhor veio, incitando seu corcel, e viu o javali acuado com os homens ao seu redor. Ele desmontou rapidamente, deixando seu cavalo, puxou sua espada brilhante e avançou bravamente, atravessando o riacho onde a fera feroz estava. Quando o javali viu o homem com sua arma na mão, seus pelos eriçaram e ele bufou ferozmente, então eles temeram que o pior pudesse acontecer ao seu senhor. O javali partiu, direto para o cavaleiro, de modo que eles caíram, homem e porco, onde a água corria mais rápido. Mas o javali saiu pior, pois o cavaleiro olhou bem para ele quando eles se agarraram e enfiou a lâmina com firmeza, bem na garganta, perfurou até o punho para que seu coração se partisse em dois e, rosnando, ele se rendeu, e desceu o riacho a alta velocidade até o lugar onde cem cães caíram sobre ele e começaram a morder selvagemmente. Os homens o arrastaram para a terra e os cães terminaram de mata-lo.

Então ouviram-se berrantes ruidosos e latidos de cães de caça. Então um homem que era especialista na arte da caça começou com grande cuidado a cortar o javali. Primeiro ele cortou a cabeça e a empalou no alto, e depois o dividiu grosseiramente ao longo da espinha dorsal. Ele arrancou as entranhas para queimar no fogo, misturando-as com pão como recompensa para os cães. Em seguida, cortou a carne em pedaços brancos e grossos e retirou as miudezas. Por último, ele amarrou as duas metades de volta e em um poste forte as pendurou com segurança. Agora, com este animal, eles partiram para casa, com a cabeça do javali levada à frente do homem que o havia matado tão valentemente pelo poder de sua mão lá no riacho. Ele mal podia esperar até ver Gawain. Ele chamou, e o cavaleiro veio rápido para receber seus ganhos.

O senhor, com sua voz alta e risada retumbante, gritou alegremente quando viu Gawain. As boas damas foram trazidas e a companhia convocada. Mostrou-lhes a carne e contou-lhes a história do tamanho do javali e sua feroz autodefesa enquanto fugia pela floresta. Gawain ouviu falar desses feitos com grande admiração e elogiou as façanhas do senhor nos termos mais

calorosos, tanto pelo tamanho da fera como pelos pedaços de carne tão grandes como ele nunca tinha visto antes. Então eles tocaram a cabeça enorme, enquanto o grande cavaleiro a elogiava, expressando seu horror aos ouvidos do senhor.

“Gawain”, disse o senhor, “este troféu é seu, por nosso acordo, como você já sabe.”

“É verdade”, disse Gawain, “e igualmente verdade que lhe darei minha parte, juro de boa fé.”

Ele o agarrou pelo pescoço e o beijou calorosamente, e imediatamente depois repetiu o presente.

“Agora estamos pagos”, disse o cavaleiro, “por todos os acordos que fizemos desde que cheguei aqui.”

O senhor disse:

“Por Santo Egídio, você ganhou coisas de grande valor. Em breve você ficará muito rico, se continuar ganhando assim.”

Então eles puxaram os cavaletes para colocar as mesas e colocar panos finos sobre elas. Em seguida, luzes brilhantes foram acesas ao longo das paredes com tochas de cera. Os criados puseram as mesas e serviram todo o salão. Muita alegria e regozijo ecoaram ao redor da lareira no salão, e canções nobres de todos os tipos foram cantadas na ceia e depois dela, canções natalinas e canções recém-compostas, com toda a graciosa hilaridade que se poderia imaginar, e nosso belo cavaleiro sempre se sentava ao lado da dama. Ela mostrou tais sinais de favor para ele com olhares furtivos de interesse para agradar o grande herói que ele ficou desconcertado e ansioso interiormente; mas por causa de seu cavalheirismo ele não podia objetar, mas mostrava-lhe toda cortesia, qualquer que fosse o resultado final. Quando eles se divertiram como quiseram no salão, o senhor o chamou para seu quarto e eles se aproximaram da lareira.

Lá eles beberam e conversaram, e o senhor propôs fazer a mesma barganha para a véspera de Ano Novo. Mas o cavaleiro pediu licença para partir pela manhã, já que estava perto da data que ele deveria observar. O senhor o dissuadiu e pediu-lhe que ficasse, dizendo:

“Pela minha palavra de honra, prometo-lhe que chegará à capela para atender às suas exigências no amanhecer do Ano Novo, de manhã cedo. Então deite na sua cama e relaxe, enquanto eu caço na floresta, e manteremos o acordo: trocar nossos ganhos quando eu voltar aqui. Eu testei você duas vezes e você foi fiel. Lembre-se de manhã que ‘a terceira vez é a melhor’! Vamos relaxar enquanto podemos e nos divertir aqui, pois as causas do arrependimento são facilmente encontradas.”

Gawain aceitou ficar. Rapidamente a bebida foi trazida. Em seguida, foram para a cama à luz de velas. Sir Gawain deitou-se e dormiu confortável a noite toda; o senhor, com seus próprios planos, levantou-se ao amanhecer.

Ele e seus homens comeram alguma coisa depois da missa. Era uma bela manhã e ele chamou sua montaria; todos os que se comprometeram a cavalgar com ele já estavam montados diante dos portões do salão. A terra parecia uma pintura: a geada era como aço, e o sol nascente brilhava vermelho na neblina enquanto cruzava brilhantemente as nuvens do céu. Os caçadores foram soltos ao lado da floresta, e as rochas na floresta ressoavam com seus chamados de cornetas. Alguns sentiram um cheiro de uma raposa, e um cão bradou; os caçadores gritaram, e o bando seguiu em uma multidão na trilha. A raposa correu na frente deles, e quando eles a viram, perseguiram-na com barulho e muitos gritos, e ela se contorceu e virou através de muitos bosques espessos. Por fim, por uma pequena vala, ela saltou de um espinheiro, esgueirou-se furtivamente por um caminho de arvoredo, e assim para fora da floresta e para longe dos cães de caça. Mas ela foi, antes que percebesse, a um local escolhido, e três partiram para cima dela ao mesmo tempo, então ela teve que voltar para a floresta.

Então explodiram alegres os cães quando todo o bando se reuniu e viu sua caça. Eles fizeram um barulho tão alto que parecia que os altos penhascos fossem cair. Os caçadores gritaram e ameaçaram, e a seguiram de perto para que ela mal pudesse escapar, mas Reynard^[10] era astuto, e ele se virou e pulou sobre eles, e conduziu o senhor e seus homens pelas colinas, ora nas

encostas, ora nas montanhas e vales, enquanto o cavaleiro em casa dormia a manhã fria sob suas cortinas caras.

Mas o amor não deixaria a dama ficar dormindo, nem sufocar o impulso que se agitava em seu coração. Ela se levantou cedo e fez seu caminho em um elegante roupão que chegava ao chão, ricamente enfeitado com couro refinado. Na cabeça, ela não usava argola dourada, mas uma rede de pedras preciosas, que brilhavam e reluziam através de suas tranças agrupadas de vinte em vinte. Seu lindo rosto e seu pescoço estavam expostos. Ela entrou no quarto e fechou a porta, abriu uma janela e chamou o cavaleiro, incitando-o com palavras bonitas e bom humor.

“Vamos, homem, como você consegue dormir em uma manhã tão adorável?”

Ele estava profundamente adormecido, mas ainda assim a ouvia.

Em sono pesado e perturbado, o cavaleiro murmurava em sonhos, como um homem que sofre a mais profunda ansiedade sobre o que o destino lhe traria na Capela Verde, quando encontraria o cavaleiro e receberia seu golpe sem resistência. Mas quando a mulher entrou, ele recuperou seus pensamentos, escapando de seu pesadelo, e respondeu imediatamente. A adorável dama veio rindo docemente, se inclinou sobre seu rosto e o beijou com graça.

Ele a recebeu calorosamente com boas maneiras. Ao vê-la tão bonita, tão sedutoramente vestida, com feições tão perfeitas e com tanta tez, seu coração se encheu de alegria. Com sorrisos corteses eles se voltaram para seus jogos, então tudo era felicidade e prazer entre eles. Trocaram boas palavras com muito charme. Eles estariam em grande perigo se Maria não tivesse observado seu cavaleiro.

Pois a bela dama o pressionou com tanta força, fez uma proposta tão clara, que ele foi obrigado a aceitar seu amor ou rejeitá-la de forma descortês. Ele estava preocupado com seu cavalheirismo, no caso de parecer grosseiro, mas ainda mais preocupado por sua virtude, para não cair em pecado e trair aquele bom senhor em cujo castelo estava.

“Deus me livre”, pensou o cavaleiro, “que isso aconteça”. Com uma risada amorosa, ele conseguiu desviar todas as palavras de carinho que saíram de seus lábios. Disse a senhora a Gawain:

“Você deveria sentir vergonha de não fazer amor com uma dama ao seu lado, quando ela está com o coração mais triste do que todos os amantes da terra, a menos que você tenha uma amante, alguém que você ama mais e jurou ser fiel a ela, uma promessa tão firme que você não pode quebrar a fé. Acho que deve ser isso. Então me fale, por favor, eu imploro; por todo o amor do mundo, não esconda a verdade.”

O cavaleiro disse:

“Por São João”, e gentilmente sorriu, “Juro que não tenho esse amor e não terei por algum tempo.”

“Então”, disse a senhora, “é o pior insulto de todos. Já tenho minha resposta e isso é o que mais me entristece. Agora me beije em amizade, e eu irei embora. Vou sofrer por toda a minha vida, como uma donzela apaixonada.”

Ela se curvou com um suspiro e o beijou educadamente. Então ela se afastou dele e disse, enquanto se levantava:

“Apenas me faça o favor, meu querido, em nossa despedida, me dê algum sinal - sua luva, por exemplo - para me lembrar de você e amenizar minha dor.”

“De fato”, disse Sir Gawain, “gostaria de ter comigo meu bem mais precioso para dar por seu amor, pois você certamente mereceu muitas vezes mais do que qualquer coisa que eu pudesse dar em retribuição. Mas não posso dar um sinal de amor de valor trivial: não seria uma honra para você dar tão pouco como uma luva como lembrança de minhas posses. Estou aqui em uma missão em terreno desconhecido e não tenho servos para carregar tesouros em sacolas. Lamento isso, minha senhora, por consideração a você. Mas cada homem deve agir de acordo com seus meios, então não se ofenda.”

“Não, nobre cavaleiro”, disse a mais bela dama. “Embora eu não tenha nada seu, você deve levar um presente meu.”

Ela lhe ofereceu um belo anel do ouro mais vermelho com uma pedra orgulhosa em relevo e raios brilhantes como o sol. Com

certeza valia uma fortuna. Mas o cavaleiro recusou e disse rapidamente:

“Em nome de Deus, querida senhora, não aceitarei presentes. Não tenho nada para lhe dar, então não vou aceitar.”

Ela o ofereceu novamente, mas ele recusou seu presente e jurou firmemente que não o aceitaria. Ela lamentou que ele dissesse não, mas então acrescentou:

“Se você recusar meu anel por ser de valor muito alto e não quiser ficar muito em dívida, eu lhe darei meu cinto, o que o beneficiará menos”. E rapidamente ela tirou o cinto de sua cintura, amarrado em volta da túnica sobre seu manto rico. Era adornado com seda verde e estampado com ouro, bordado na borda por dedos diligentes. Ela o ofereceu ao cavaleiro e implorou que ele o aceitasse, por mais inútil que fosse. Ele permaneceu inflexível de que nunca aceitaria nada, ouro ou tesouro, antes que Deus lhe desse graça para realizar sua busca.

“E então eu lhe imploro, não fique descontente, mas pare com suas ofertas, pois eu nunca vou concordar em aceitá-las. Estou profundamente em dívida com você porque você é muito gentil e sempre, aconteça o que acontecer, continuarei sendo seu cavaleiro dedicado.”

“Você rejeita esta seda”, a dama perguntou então, “porque é uma coisa pequena? Parece que sim, eu sei. Veja! É pouco, e vale menos. Mas qualquer um que soubesse de um poder especial que ele possui talvez pudesse elogiá-la mais altamente. Pois quem usa este pedaço de renda verde, contanto que o mantenha bem amarrado em volta de si, não há guerreiro na terra que seja capaz de machucá-lo, e ele não pode ser morto por nenhum meio no mundo.”

O cavaleiro pensou sobre isso, e é claro que lhe ocorreu o quão útil poderia ser para a ameaça que ele estava enfrentando. Quando ele chegasse àquela capela para cumprir seu destino, seria realmente uma coisa boa se ele pudesse viver. Então ele cedeu à sua súplica. Ela colocou o cinto em volta dele, pressionando-o calorosamente, e ele consentiu e cedeu com boa vontade. Mas ela pediu-lhe por ela que não o revelasse, mas que o escondesse

fielmente de seu marido. Eles concordaram que ninguém, a não ser os dois, saberia disso. Ele agradeceu muito calorosamente e agora com toda a sinceridade. No final, ela beijou seu cavaleiro pela terceira vez.

Então ela partiu e o deixou sozinho, pois não receberia mais alegria de Gawain. Quando ela se foi, ele rapidamente se levantou e vestiu as melhores roupas e guardou a renda de amor que a senhora havia dado. Ele a escondeu em segurança, onde a encontraria mais tarde, depois entrou corajosamente na capela, onde implorou discretamente a um padre que o ensinasse a ser uma pessoa melhor e lhe mostrasse melhor como salvar sua alma quando ela passasse da terra. Então ele confessou claramente e contou-lhe seus pecados, grandes e pequenos, e implorou por perdão, pedindo ao padre a absolvição completa. Ele teve penitência completa e foi absolvido como se o Dia do Juízo Final estivesse marcado para a manhã seguinte. Então ele teve mais prazer com aquelas belas damas, com canções elegantes e todo tipo de deleite, do que nunca naquele dia, até que a noite caiu em meio à felicidade. Todos estavam satisfeitos, observando que 'certamente ele nunca esteve tão feliz desde que chegou aqui'.

Que ele descanse ali com conforto e que o amor venha até ele! O senhor ainda estava nos campos, liderando seus homens. Ele ultrapassou a raposa que ele havia seguido por tanto tempo; ele encontrou o vilão correndo por cima de uma cerca, quando ouviu os cães que o perseguiam com mais ferocidade. Reynard abriu caminho através de um emaranhado de arbustos com todo o bando correndo em seu encalço. O senhor viu o animal e escolheu seu momento. Ele sacou sua espada brilhante e atacou a raposa, que se esquivou da lâmina e teria se safado, mas um cão saltou sobre ela, bem nesse ponto, e galopando todos caíram sobre ela, atacando o trapaceiro com clamor temível. O senhor desmontou e agarrou-o imediatamente, puxou-o rapidamente da boca dos cães, segurou-o bem alto acima da cabeça, gritando, enquanto os cães ferozes latiam ao seu redor. Os caçadores correram para lá com um floreio de berrantes, soando um longo comício até que viram o senhor. A essa altura, todos os caçadores haviam se reunido, com todos os

berrantes tocando juntos, e aqueles sem berrantes gritando também. Eles recompensaram os cães, acariciando-os e esfregando suas cabeças, e pegaram Reynard e o despojaram de seu casaco; então, tocando seus berrantes, eles voltaram para casa, pois era quase noite.

O lorde finalmente chegou em seu amado castelo, onde encontrou uma lareira no salão e o cavaleiro ao lado, o bom Sir Gawain que estava satisfeito com tudo, com a conversa amorosa que tivera com as damas. Ele usava uma capa azul que se estendia até o chão. O sobretudo combinava com ele, enfeitado com pelo macio, e o capuz do mesmo pendia até os ombros, ambos ornamentados de arminho em toda a volta. Encontrou-se com o lorde no meio do salão e o cumprimentou alegremente, dizendo graciosamente:

“Agora serei o primeiro a cumprir a nossa aliança, que juntos fizemos, quando não faltava vinho.”

Então ele agarrou o senhor e deu-lhe três beijos, os mais doces e firmes que ele poderia dar.

“Por Deus”, disse o senhor, “você teve muita sorte nessa aliança, se a troca é justa.”

“Não importa a troca”, respondeu Gawain rapidamente, “já que a dívida que eu tinha foi paga abertamente.”

“Bem, é verdade”, disse o outro, “meu presente é mais pobre, pois cacei o dia todo e não capturei nada além desta raposa desgraçada - o diabo leve-a! E isso é uma troca pobre para um trio de coisas como você me deu aqui, três beijos tão maravilhosos.”

“Não diga mais nada”, disse Gawain. “Agradeço-te, pela Cruz.”

E o senhor contou como a raposa foi morta.

Com alegria e menestréis, e guloseimas à sua vontade, eles se alegraram tanto quanto possível até chegar a hora de eles se separarem, pois finalmente eles deveriam levá-los para suas camas. Então o cavaleiro despediu-se do senhor e agradeceu-lhe muito.

“Pela maravilhosa visita que fiz aqui e por você me honrar nesta temporada, que o Rei Supremo o recompense! Eu me entrego como um de seus servos, se assim o desejar; pois devo precisar, como você sabe, partir daqui pela manhã, e você me dará, como

prometeu, um guia para me mostrar o caminho para a Capela Verde, e Deus permitirá que eu, no dia de Ano Novo, receba o que o destino reserva.”

“De boa fé”, disse o senhor. “De boa vontade, tudo o que prometi lhe darei de fato.”

Ele lhe designou um servo para lhe mostrar o caminho e conduzi-lo pelas colinas sem se perder, para cavalgar pelos bosques e florestas pelo caminho mais curto. Gawain agradeceu ao senhor por tal cortesia. Então ele se despedia das senhoras, e cortesmente as beijava e falava, rogando-lhes que recebessem seus agradecimentos, e elas davam a mesma resposta; então, com muitos suspiros, elas o recomendaram a Cristo, e ele se afastou cortesmente daquele povo. A cada homem que encontrava, ele lhe agradecia por seu serviço e seu consolo, e pelo esforço que fizeram para agradá-lo; e cada um achou tão difícil se separar do cavaleiro como se já tivesse morado com ele.

Então eles o levaram com tochas para seu quarto, e o levaram para sua cama para descansar. Que ele tenha dormido profundamente, não posso dizer, pois o dia seguinte ocupava seus pensamentos. Que ele descanse um pouco, pois está perto do que procura, e se você apenas me ouvir, eu lhe contarei o que aconteceu com ele depois.

IV

Agora o Ano Novo está se aproximando, e a noite está passando. A aurora vence a escuridão, como o Senhor ordena. Mas o clima selvagem acordou junto. As nuvens lançaram o frio na terra, o suficiente para matar aqueles que não tinham roupas. A neve caía com força, e o vento assobiando soprava das alturas e fazia grandes movimentos nos vales. O cavaleiro, deitado em sua cama, escutou, pois embora seus olhos estivessem fechados, ele conseguia dormir pouco, e ouvia a cada galo que cantava. Ele se levantou antes do dia raiar, à luz de uma lâmpada que queimava em seu quarto, e chamou seu camareiro, pedindo-lhe que trouxesse sua armadura e selasse seu corcel. O outro o levantou, pegou suas roupas e vestiu Sir Gawain.

Primeiro vestiu-o com roupas para afastar o frio e depois com seu equipamento, que estava bem cuidado. Tanto a cota de malha quanto a armadura brilhavam e os anéis de sua cota de malha estavam livres de ferrugem. Tudo estava limpo como novo, e ele ficou devidamente grato. Ele usava todas as peças, cuidadosamente limpas, e o melhor cavaleiro da Europa pediu para trazerem seu cavalo.

Ele vestiu suas roupas magníficas, seu sobretudo com o emblema do mais claro desenho brasonado em veludo, com pedras preciosas incrustadas e costuradas, bordadas nas costuras elegantemente com as mais belas peles. Mas ele não esqueceu o cinto, o presente da dama: Gawain lembrou disso em seu próprio interesse. Quando ele colocou sua espada em seus quadris finos, ele enrolou seu símbolo de amor ao redor de si duas vezes. Assim, o cavaleiro enrolou cuidadosamente em torno de sua cintura o cinto de seda verde, que combinava com ele, tão impressionante de se ver contra o rico vermelho. Mas ele não usava o cinto para exibir suas borlas, por mais belas que fossem, ou o ouro brilhante em suas bordas, mas para salvar sua vida quando ele fosse atacado e enfrentasse a destruição sem vacilar, de espada ou faca. Quando o bravo homem saiu, ele agradeceu mais de uma vez a toda aquela grande casa.

Gringolet estava pronto, poderoso e enorme. Ele havia sido mantido luxuosamente em estábulos, então o cavalo orgulhoso estava ansioso e afiado. O cavaleiro aproximou-se dele, olhou para a sua túnica e disse baixinho para si mesmo, jurando pela sua ordem: 'Esta é uma comunidade que se preocupa com a cavalaria; que a prosperidade chegue àquele homem que é seu líder. E que o verdadeiro amor sirva a dama enquanto ela viver. Se por caridade eles tanto acalentam um hóspede e assim mantêm a honra, que o grande Senhor que governa o céu os recompense por isso. Se eu sobreviver a qualquer momento do mundo, retribuirei com prazer, se tiver a chance.' Então ele pisou nos estribos e subiu. Ele levou seu escudo no ombro quando eles o trouxeram e esporeou Gringolet com suas esporas douradas, então ele galopou. O cavaleiro em suas costas carregava lança e dardo.

“Este castelo eu recomendo a Cristo”, foi sua bênção sobre todos eles.

A ponte levadiça estava abaixada e os amplos portões destrancados e abertos para os dois lados. O homem abençoou-se rapidamente e cruzou as tábuas. Ele cumprimentou o porteiro, que se ajoelhou diante dele, rogando boa sorte para Gawain, para que Deus o preservasse, e seguiu seu caminho apenas com o guia que deveria encaminhá-lo para o lugar perigoso onde ele deveria receber seu golpe fatal. Eles cavalgaram pelas colinas, passaram por galhos nus, subiram os penhascos, onde o frio ressoava. As nuvens estavam altas, mas ameaçavam tudo abaixo. Névoa rodopiava na charneca e derretia nas alturas. Todas as colinas estavam cobertas por uma enorme capa de neblina. Os riachos ferviam e quebravam em suas margens no caminho por onde os dois homens desceram. Selvagem, de fato, era o caminho pelo qual eles tinham que cavalgar, até que logo chegou a hora em que o sol nasce naquela época do ano. Eles estavam em uma colina alta, onde havia neve ao redor; o guia que cavalgava ao lado dele disse a Gawain para parar.

“Eu o trouxe até aqui, preso nesta missão, e agora você está perto do lugar notório que você pediu e buscou com tanta determinação. Mas aconselho-o honestamente, já que o conheci e

você é um homem mortal por quem tenho consideração. Se você seguir meu conselho, sairá melhor dessa. O lugar para onde você está indo é conhecido por ser traiçoeiro. Nesse lixo vive um homem, o pior do mundo; ele é poderoso e contundente e gosta de golpes, e ele é mais enorme do que qualquer um na terra. Seu corpo é maior que os quatro mais fortes da corte do Rei Arthur, Heitor^[11] ou qualquer um. Por princípio ele não permite que ninguém passe por sua Capela Verde, por mais bem armado que alguém esteja, pois o mata com um golpe da mão. Ele é um homem implacável, desprovido de toda misericórdia, seja padre ou camponês que passe pela capela, monge ou capelão ou qualquer outra pessoa. Ele tem tanto prazer em matar os outros quanto em manter a própria vida. Então eu lhe digo, tão certo quanto você se sentar naquela sela, se você for lá, você morrerá, se ele fizer o que quer. Pode acreditar na minha palavra, se tivesse vinte vidas a perder. Ele mora aqui há muito tempo, com violência incessante. Você não vai se proteger contra seus golpes selvagens.

“Então, bom Sir Gawain, deixe esse cavaleiro em paz e vá por outro caminho, pelo amor de Deus. Vá por um caminho onde Cristo possa apoiá-lo, e eu me apressarei para casa. Prometo-lhe ainda que jurarei por Deus e por todos os Seus bons santos que vou protegê-lo sem vacilar e nunca dizer que você fugiu.”

“Obrigado”, disse Gawain, e falou bruscamente: “Que você prospere, meu amigo, por desejar meu bem-estar. Posso muito bem acreditar que você me cobriria lealmente. Mas por mais que você jurasse, se eu escapasse aqui, virasse e fugisse por medo da maneira que você sugere, eu seria um cavaleiro covarde que não poderia ser desculpado. Irei à capela, aconteça o que acontecer, e direi a esse cavaleiro as palavras que eu quiser, para o bem ou para o mal, conforme o destino decretar. Embora seja um lutador feroz de enfrentar, armado com uma clava, o Senhor pode dispor para salvar seus próprios servos.”

“Por Maria”, disse o guia, “já que o que você diz significa que você quer trazer destruição sobre si mesmo e perder sua vida, quem sou eu para impedi-lo? Aqui, pegue seu elmo, segure sua lança na

mão e desça por essa trilha ao lado da rocha até chegar às profundezas daquele amplo vale. Depois olhe um pouco para o lado, para o lado esquerdo, e verá na clareira a própria capela e o corpulento guerreiro que a protege. Agora adeus em nome de Deus, nobre Sir Gawain! Por toda a riqueza do mundo, eu não iria com você nem ficaria em sua companhia nem mais um palmo por esta floresta.”

Então, na floresta, ele virou as rédeas, esporeou o cavalo o mais forte que pôde e galopou, deixando o cavaleiro sozinho.

“Pelo próprio Deus”, disse Gawain, “não vou chorar nem lamentar. À vontade de Deus estou vinculado e dedicado a Ele.”

Então ele esporeou Gringolet e seguiu pelo caminho, passou por uma rocha na beira de um bosque e desceu a encosta áspera até as profundezas. Lá ele olhou em volta e viu como tudo era selvagem, sem nenhum sinal de refúgio em qualquer lugar: apenas margens altas e íngremes, e por todos os lados rochedos retorcidos e pedras nodosas. As nuvens lhe pareciam ser roçadas pelas rochas. Ele parou e freou seu cavalo por um tempo, olhando em todas as direções para encontrar a Capela Verde. Não viu nada disso, apenas algo que lhe pareceu estranho, um pouco distante, uma espécie de corcova: um montículo arredondado no morro junto à água, perto do leito de um riacho que passava por ali. A água borbulhava nele como se estivesse fervendo. O cavaleiro esporeou seu cavalo e seguiu até o monte, saltou agilmente e prendeu as rédeas de seu belo corcel no galho de uma tília. Então ele se virou para a colina e caminhou ao redor dela, ponderando consigo mesmo o que diabos poderia ser. Tinha um buraco na extremidade de cada lado, e estava toda coberta com touceiras de grama. Era oca por dentro, apenas uma velha caverna ou uma fenda em um velho penhasco. Ele não conseguia descrevê-la em palavras.

“Bem, Senhor”, disse o cavaleiro. “Seria esta a Capela Verde? Um lugar adequado para o Diabo fazer seus devocionais à noite. Certamente é desolado por aqui, um oratório feio, de fato, coberto de ervas daninhas. É bem adequado para aquele Cavaleiro Verde oferecer suas orações ao Diabo. Estou começando a suspeitar, por todos os meus cinco sentidos, que foi ele quem me trouxe aqui para

a destruição. É uma capela da perdição, má sorte! É a igreja mais maldita em que já estive!”

Com seu elmo e sua lança pronta, ele subiu até o telhado daquela estrutura. Então ele ouviu de uma enorme pedra na encosta, do outro lado do riacho, um ruído ensurdecedor e feroz, que ressoou no penhasco como se fosse partir em pedaços. Era como se alguém afliesse uma foice em uma pedra de amolar, zumbia e aguçava como água em uma roda de moinho e corria e soava, terrível de ouvir.

“Deus!”, disse Gawain. “Esta recepção, imagino, está preparada em minha homenagem, para me celebrar adequadamente. A vontade de Deus seja feita! Não adiantará nada. Embora eu vá perder minha vida, nenhum barulho me fará tremer.”

Então o cavaleiro gritou bem alto:

“Quem está encarregado deste lugar, para manter meu compromisso? Por enquanto o fiel Gawain está aqui. Se alguém quer alguma coisa, que saia imediatamente, agora ou nunca, e faça sua demanda.”

“Aguente firme”, disse alguém na margem acima, “e você receberá tudo o que eu prometi a você.”

Ele continuou fazendo aquele barulho por um tempo, voltando a afiar antes de descer. Então ele apareceu por um rochedo, saindo de uma fenda, por uma brecha, com uma arma cruel, um machado dinamarquês^[12] pronto para desferir o golpe, com sua enorme lâmina arqueada de volta para o eixo, limada na pedra de amolar, com um metro e meio de comprimento. Era tão longo, medido por sua borla. E, como antes, o homem estava todo verde – rosto e pernas, cabelo e barba – só que agora ele viajava a pé, pranchando o cabo na pedra e caminhando a passos largos. Quando ele chegou à água, não querendo nadar, ele saltou sobre seu machado e caminhou agressivamente com determinação sombria por aquele amplo campo coberto de neve. Sir Gawain encontrou o cavaleiro sem se curvar muito. O Cavaleiro Verde disse:

“Bom senhor, você é um homem que mantém sua palavra. Gawain, Deus o proteja! Você é muito bem-vindo aqui. Você

programou sua chegada como um homem de verdade deve fazer e conhece os termos acordados entre nós: um ano atrás você pegou o que era seu, e eu deveria retribuir neste dia de ano novo. Aqui neste vale estamos verdadeiramente sozinhos. Não há ninguém para nos separar – podemos lutar como quisermos. Tire o capacete e receba o que lhe é devido; não faça mais protestos do que eu fiz quando você arrancou minha cabeça com um único golpe.

“Por Deus, que me deu a vida”, disse Gawain, “não guardarei rancor de você, seja qual for o resultado. Mas mantenha um só golpe, enquanto eu me mantenho firme e não resisto a que você faça o que quiser. Ele curvou o pescoço e revelou a carne nua. Ele fingiu ser destemido, com medo de mostrar seu pavor.

Então o homem verde preparou-se rapidamente, pegando sua arma sombria para atacar Gawain. Com toda a força de seu corpo, ele a ergueu e a balançou com vigor, como se fosse esmagá-lo. Se tivesse caído do jeito que ele brandiu, aquele cavaleiro sempre corajoso teria morrido com o golpe. Mas Gawain olhou de soslaio para aquele machado de guerra que vinha veloz em direção ao solo como se quisesse destruí-lo, e recuou. O outro homem parou sua lâmina com um puxão e protestou para o cavaleiro em palavras de desprezo.

“Você não pode ser Gawain”, disse ele, “tão estimado, que nunca temeu um exército na colina ou no vale, e aqui está você se abaixando antes de sentir qualquer coisa! Nunca ouvi tamanha covardia ser atribuída a ele. Eu não vacilei nem fugi quando você mirou em mim, nem fiz nenhum comentário sobre isso na corte de Arthur. Minha cabeça voou, mas eu não estava assustado; e você, antes de qualquer ferimento, se acovarda no coração. Portanto, por isso devo ser declarado o melhor homem.”

Disse Gawain

“Eu vacilei uma vez e não farei isso de novo. Mas se minha cabeça cair nas pedras, não posso colocá-la de volta. Mas vamos lá, senhor, pela sua reputação, termine comigo. Dê-me o meu destino e seja rápido com isso, pois vou aguentar um golpe e não recuar mais até que seu machado me atinja... você tem minha palavra.”

“Aqui vamos nós então”, disse o cavaleiro e ergueu-o bem alto, parecendo tão feroz como se estivesse louco. Ele o atacou ferozmente, mas não o feriu, retendo sua mão antes que pudesse atingi-lo. Gawain esperou com firmeza, sem mover um dedo, e ficou imóvel como uma pedra ou um tronco de árvore preso a um solo rochoso com cem raízes. Então o homem verde falou com bom humor:

“Então, agora que você tem coragem, eu devo atacar. Que a alta ordem de Arthur o guarde agora e salve seu pescoço nesta crise, se isso for possível.”

Então Gawain gritou furioso:

“Oh, ataque, seu selvagem, e pare com suas ameaças; acho que foi no seu coração que você incutiu medo.”

“Na verdade”, disse o outro homem, “você fala tão ferozmente, eu não vou mais adiar ou atrasar sua busca neste momento.”

Então ele se preparou para atacar, franzindo testa. Não é à toa que aquilo desgostou Gawain, sem esperança de escapar.

Ele ergueu sua arma com agilidade e a deixou cair direto com a lâmina afiada no pescoço nu. Embora tenha golpeado rapidamente, não o machucou mais do que de um lado onde cortou a pele. A lâmina afiada cortou a carne de modo que o sangue correu por cima do ombro até o chão. E quando ele viu o sangue brilhar na neve, ele saltou com os dois pés mais do que o comprimento de uma lança, agarrou seu capacete para colocar na cabeça, agachou-se com os dois ombros atrás do escudo, sacou sua espada larga e falou com ferocidade. Nunca, desde que saiu do ventre de sua mãe, ele se sentira tão eufórico em sua vida.

“Pare seu ataque! Não dê mais golpes! Tomei um golpe sem reclamar. E se você oferecer mais, eu retribuirei rapidamente, contra-atacando – tenha certeza disso – e com hostilidade. Apenas um golpe era devido a mim. Esse era nosso acordo feito no salão de Arthur, então agora você deve parar!”

O Cavaleiro Verde recuou, apoiado em seu machado, o cabo no chão, apoiado na lâmina, e olhou para o homem que estava ali diante dele, quão corajoso e destemido e valente ele estava,

totalmente armado. Isso o animou. Então ele falou com bom humor, e com sua voz retumbante e em tons vibrantes disse ao cavaleiro:

“Meu bravo homem, não seja tão fogoso aqui neste campo. Ninguém lhe ofendeu, ou agiu fora do acordo na corte do rei. Eu lhe ofereci um golpe. Você já o recebeu; então você foi recompensado. Eu o libero de qualquer obrigação além disso. Se eu tivesse sido precipitado, talvez pudesse ter lhe dado um golpe mais sério e dado motivo para raiva. Primeiro eu ameacei você de brincadeira com um golpe de mentira e não lhe causei nenhum dano – ofereci isso de forma justa pelo acordo que fizemos na primeira noite quando você manteve a fé em mim totalmente e me deu seu prêmio, como um bom homem deveria fazer. O segundo engano dei pela manhã quando você beijou minha bela esposa e me pagou os beijos. Durante esses dois dias, fiz apenas dois gestos para você sem nenhum dano. Onde homens verdadeiros pagam uns aos outros, ninguém precisa temer jogo sujo. Mas na terceira vez você falhou e, portanto, você sofreu aquele golpe. Pois é minha roupa que você usa, esse mesmo cinto tecido, minha própria esposa o forjou, isso eu sei. Agora conheço bem seus beijos e seus flertes também, e os cortejos de minha mulher: era tudo obra minha. Enviei-a para tentá-lo e, honestamente, acho que você é o homem mais perfeito da terra. Como uma pérola entre as ervilhas vale mais do que elas, assim também Gawain entre outros cavaleiros. Mas aí você falhou um pouco e falhou na fidelidade, não por má obra ou por impulsos libidinosos, mas porque você gosta de estar vivo. Não o culpo por isso!”

Gawain ficou parado por um tempo, congelado no lugar, tão atormentado pelo remorso que estremeceu por dentro; todo o sangue de seu coração subiu para seu rosto enquanto ele se encolheu de vergonha com o que o cavaleiro disse. Então estas foram as primeiras palavras que lhe vieram aos lábios:

“Malditas sejam a covardia e a cobiça, pois em vós está a destruição da virtude.”

Então ele agarrou o cinto e afrouxou seu nó, e o arremessou violentamente de volta para o cavaleiro.

“Aqui, pegue a maldita coisa, e que o azar a leve! Por medo do seu golpe, a covardia incitou-me a traficar na ganância, abandonando a minha natureza, que é a generosidade e a lealdade próprias dos cavaleiros. Agora sou falso e culpado – eu que sempre temi traição e mentiras. Da traição e da mentira vêm a tristeza e a inquietação. Eu lhe confesso, senhor cavaleiro, que errei. Faça então a tua vontade. Serei mais cauteloso a partir de agora.”

Então o outro homem riu e disse agradavelmente:

“Considero ressarcidos os danos que sofri. Você está tão completamente absolvido, suas faltas declaradas e penitência pública recebida na ponta do meu machado, eu declaro você absolvido dessa culpa - tão completamente perdoado como se você nunca tivesse transgredido desde o dia em que nasceu. E eu lhe dou, senhor, o cinto com bordas douradas, pois é verde como minha túnica. Sir Gawain, você pode pensar nessa disputa quando você estiver entre nobres príncipes, e como é um sinal do encontro de cavaleiros cavalheirescos na Capela Verde. E neste Ano Novo você deve retornar à minha casa, e vamos celebrar com entusiasmo o resto desta nobre época de festa.”

Então o senhor o segurou e disse:

“Devemos reconciliá-lo com minha esposa, que era sua inimiga.”

“Certamente não”, disse o homem, pegando seu elmo e removendo-o educadamente, agradecendo ao cavaleiro. “Demorei terrivelmente. Que a boa sorte lhe aconteça, e que Aquele que confere todas as honras o recompense! Dê meus respeitos à sua linda esposa - a ambas as minhas honradas damas que tão sutilmente com seus jogos pegaram seu cavaleiro. Mas não é de admirar que um tolo perca os sentidos e seja levado à sua queda pelas artimanhas das mulheres. Pois Adão neste mundo foi enganado por uma, e Salomão^[13] por várias, e Sansão depois dele (Dalila foi sua ruína), e Davi depois foi cegado por Bate-Seba e sofreu muita miséria^[14]. E já que todos eles foram seduzidos por mulheres, eu acho que não é surpresa que eu tenha sido enganado! Pois estes eram os mais nobres de antigamente, acompanhados de boa sorte acima de todo o resto que vivia sob o reino dos céus. E

todos eles foram enganados pelas mulheres com quem lidavam. Se eu também fui pego, talvez eu deva ser desculpado.”

“E quanto ao seu cinto”, continuou Gawain, “Deus o recompense! Eu o usarei de bom grado, não pelo seu ouro fino, nem pelo próprio cinto, nem pela seda ou suas borlas; não por riqueza ou vanglória, nem por seu nobre trabalho, mas como um sinal de minha pecaminosidade: vou olhar para ele quando eu cavalgar na glória, como um lembrete para mim da fragilidade e fraqueza da carne traiçoeira, quão suscetível é para os pecados de impureza. E assim, quando me tornar orgulhoso na minha destreza de armas, a visão deste laço humilhará meu coração. Mas uma coisa peço-te, se não te ofenderes: já que és senhor da terra onde habitei, diz-me qual pode ser o teu nome legítimo, e não pedirei mais nada.”

“Vou lhe dizer isso com sinceridade”, disse o outro homem. “Bertilak de Hautdesert eu sou chamado nesta terra. A bruxa Morgana mora em minha casa, e por artes bem estudadas aprendeu o conhecimento da sabedoria, incluindo muitas das habilidades de Merlin, pois uma vez ela teve relações de amor com aquele poderoso mago, como todos os seus cavaleiros sabem em casa. ‘Morgana, a deusa’ é, portanto, como ela é chamada: não há ninguém tão grandioso que ela não possa derrubar.

“Ela me enviou naquela missão ao seu nobre salão para testar seu orgulho e a veracidade da grande reputação que a Távola Redonda tem. Ela me ensinou esta maravilha para tirar todo o seu juízo, para assustar Guinevere e fazê-la morrer de medo daquele homem que falava assustadoramente com a cabeça na mão diante da mesa alta. A velha dama no meu castelo é Morgana. Ela é sua própria tia, meia-irmã de Arthur, filha da duquesa de Tintagel^[15], de quem o nobre Uther gerou Arthur, que agora é tão famoso. Portanto, peço-lhe, nobre senhor, volte para sua tia, relaxe em minha casa. Toda a minha casa o ama, e desejo-lhe também, pela minha palavra de honra, como qualquer homem na terra por sua grande fidelidade.”

Mas ele ainda o recusou, e não consentiria de forma alguma. Abraçaram-se e beijaram-se e recomendaram-se ao Príncipe do

Paraíso, e separaram-se ali mesmo no frio. Gawain em seu belo corcel correu para o palácio do rei, e o Cavaleiro Verde aonde quer que o capricho o levasse.

Ao longo das estradas selvagens da terra Gawain cavalgava agora sobre Gringolet, com sua vida restaurada pela graça. Muitas vezes ele se abrigava sob cobertura e muitas vezes ao ar livre. Muitas aventuras ele teve que neste momento não vou entrar. O corte que ele tinha no pescoço estava curado; ele usava o cinto brilhante em volta dele, atravessado na diagonal e amarrado ao lado. A renda estava amarrada sob seu braço esquerdo para sinalizar que ele havia sido considerado culpado.

Assim, o cavaleiro chegou à corte, inteiro. Eles ficaram muito felizes lá quando os líderes souberam que o bom Gawain estava de volta; eles achavam que era uma bênção. O rei beijou o cavaleiro e a rainha também, e então muitos cavaleiros verdadeiros se aglomeraram para abraçá-lo e perguntar como ele havia se saído. Falou de coisas estranhas, contando tudo o que teve de suportar: o julgamento da capela, a natureza do Cavaleiro Verde, o amor da dama e, por último, o cinto. Mostrou-lhes o ferimento no pescoço, totalmente exposto, que sofrera nas mãos do cavaleiro por causa de sua traição, para sua desgraça. Ele sofreu ao contar, gemeu de dor e raiva. O sangue subiu ao seu rosto com vergonha quando ele mostrou sua ferida.

“Veja, Senhor!”, disse o homem enquanto tocava o cinto. “Eis a faixa de culpa que está no meu pescoço: a lesão e a falha a que sucumbi pela covardia e cobiça em que fui apanhado. Eu vou usá-la enquanto eu viver, pois embora um homem possa esconder seu crime, se não for exposto, uma vez que está lá, nunca mais desaparecerá.”

O rei animou o cavaleiro, e toda a corte também riu alto sobre isso, e formalmente concordou que todos os lordes e damas da Távola Redonda, todos os membros daquela irmandade, usariam tal cinto, uma faixa verde brilhante, em solidariedade a Gawain. Pois foi considerado uma honra para a Távola Redonda, e o homem que o usasse seria honrado para sempre, como é declarado no melhor livro de romance.

Bem, tal foi esta aventura nos dias do Rei Arthur, que o livro dos bretões dá evidência. Depois que Brutus, aquele homem corajoso, veio aqui primeiro quando o cerco e a batalha terminaram em Tróia há muito tempo.

Antes de agora, muitos prodígios

como estes aconteceram também.

Que Aquele que usou a coroa de espinhos

Traga-nos para o Seu paraíso!

Amém.

HONY SOYT QUI MAL PENCE*

Envergonhe-se quem nisto vê malícia

[1] O poema começa e termina com a mesma referência, o fim do cerco de Troia. Entre as nações europeias fundadas na lenda pelos descendentes dos troianos estão os bretões, estabelecidos pelo neto ou bisneto de Eneias, chamado Brutus. Dele, o nome homônimo 'Brut' foi aplicado a tratamentos mitológicos das origens políticas da Grã-Bretanha.

[2] Normalmente Antenor. Mas havia uma forte tradição medieval de Enéias como co-traidor com Antenor.

[3] Agravain, o Mão-dura (à la dure main): irmão mais novo de Gawain, também um cavaleiro. Gawain e Agravain são filhos da irmã de Arthur (geralmente identificada como Anna) e, portanto, sobrinhos de Arthur.

[4] Festival nórdico pagão que posteriormente foi incorporado pelo Cristianismo, dando origem à celebração do Natal como é conhecido hoje.

[5] Gringolet (ou Gryngolet) o nome do cavalo de Gawain, que segundo a lenda podia correr dez milhas sem se cansar.

[6] Nome arturiano para o reino da Grã-Bretanha.

[7] Região no norte do País de Gales, famosa naquela época como o refúgio dos criminosos.

[8] Uma barreira formada por grandes estacas afiadas fincadas no chão, às vezes usadas como defesa em torno de castelos.

[9] Um tipo de doninha com pelagem branca e cauda com ponta preta. Arminho era tradicionalmente reservado apenas para os mais altos da nobreza.

[10] Ou Renart, personagem comum em fábulas medievais europeias representado por uma raposa antropomórfica e trapaceira.

[11] Heitor, da Ilíada, um príncipe de Troia famoso por sua habilidade como guerreiro.

[12] Um tipo de machado de batalha com uma lâmina especialmente longa.

[13] Salomão teve muitas esposas, e sua devoção a mulheres estrangeiras causou a queda de seu reino. (Ver I Reis 11:1–13)

[14] Davi, o maior rei de Israel, viu do terraço de seu palácio a bela Bate-Seba tomando banho e se apaixonou por ela. Eles se tornaram amantes, e Davi conseguiu que o marido dela fosse morto enviando-o para a linha de frente da batalha. Davi então se casou com ela, embora seu pecado tenha sido punido com a morte de seu primeiro filho. Seu segundo filho com ela foi Salomão. (Ver II Samuel 11–12)

[15] Dizem ser o local de nascimento de Arthur, é um lugar real na Cornualha, no oeste da Inglaterra.